



Carmen Morán Rodríguez

Generado desde: Editor CVN de FECYT

Fecha del documento: 25/06/2019

v 1.4.0

0bbd082f141efde61f59a7807efe4d97

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>

Resumen libre del currículum

Descripción breve de la trayectoria científica, los principales logros científico-técnicos obtenidos, los intereses y objetivos científico-técnicos a medio/largo plazo de la línea de investigación. Incluye también otros aspectos o peculiaridades importantes.

De mi formación académica destaco mis dos licenciaturas (Filología Hispánica y Clásica) con elevada nota media (Premio Extraordinario en la segunda), doble titulación que me ha brindado una perspectiva interdisciplinar. Mi formación como investigadora, posibilitada gracias a una beca de la Junta de Castilla y León, culminó con la defensa de mi tesis doctoral, Homo sapiens. La formación de la conciencia del sujeto literario en la obra de Rosa Chacel, que me aportó madurez y competencia investigadora. El fruto fue un trabajo riguroso y estimable, calificado con Sobresaliente Cum Laude y distinguido con el Premio Extraordinario de Doctorado.

Mi trabajo se ha desarrollado en distintos centros y bajo distintas figuras contractuales: Ayudante (UVA; 2003-07); Investigadora Juan de la Cierva (UIB, 2008-2009); Ayudante Doctor (UJA, 2010); Investigadora Ramón y Cajal (UVA, 2011-2016), CDoc (UVA, 2016-2018), PTUN (2018-). Mi labor profesional ha combinado investigación y docencia. En este último campo he obtenido excelentes resultados en las encuestas docentes, he participado y dirigido PID (uno de ellos con la mención de "Destacado", en colaboración con Universiteit van Amsterdam) y he publicado materiales docentes.

La posibilidad de realizar estancias investigadoras breves en otros centros de investigación ha resultado una excelente forma de enriquecer mi labor investigadora, así como de difundir mis trabajos y establecer vínculos profesionales. Este apartado de mi trayectoria comprende estancias en: Universidade de Coimbra, Brown University, Universidad de Puerto Rico, Universidad de Buenos Aires, Lisboa, y Graduate Center de Nueva York (Beca Fulbright). Valoro especialmente esta última beca posdoctoral, que me permitió formar parte de un programa de intercambio histórico, cuya importancia para mi formación ha sido extraordinaria. Me he integrado en diversos proyectos de investigación de ámbito internacional, nacional y regional, y he llevado a cabo una intensa labor de difusión de mi labor investigadora, tanto a través de publicaciones (con un notable número de artículos en revistas indexadas, así como capítulos de libro y monografías publicadas en editoriales de proyección internacional), como mediante la participación en congresos y coloquios internacionales. Considero que mi trayectoria me ha permitido aunar versatilidad investigadora y coherencia mediante diversas líneas de investigación que se complementan entre sí, dando prioridad al campo de la narrativa española contemporánea, con estudios sobre Rosa Chacel, Miguel Delibes, la producción en prosa de Juan Ramón Jiménez, últimas tendencias narrativas, etc.

Soy miembro del Editorial Board de la colección Hispanic Transnational Studies (Verlag), del Comité Científico de la revista Siglo XXI. Literatura y cultura españolas, External Peer Reviewer para la editorial Rodopi (Ámsterdam) (2012) y numerosas revistas.

En mi carrera investigadora, he codirigido cuatro tesis y dirigido una más, todas ellas con indicios de calidad además de 7 TFM y más de 12 TFG.

Me encuentro en posesión de dos tramos de investigación reconocidos (2005-2010, 2011-2016).

Indicadores generales de calidad de la producción científica

Descripción breve de los principales indicadores de calidad de la producción científica (sexenios de investigación, tesis doctorales dirigidas, citas totales, publicaciones en primer cuartil (Q1), índice h....). Incluye también otros aspectos o peculiaridades importantes.

Estoy en posesión de 2 tramos de investigación reconocidos (2005-2010 y 2011-2016). Soy autora de tres monografías (una de ellas en colaboración). Mi libro JRJ y la poesía argentina y uruguaya en el año 48. Historia de una antología nunca publicada se ha publicado en Visor, recogida en el ranking Scholar Publishers Index en el puesto 14 (ICEE 1.607); el libro Hologramas. Realidad y relato del siglo XXI, del que soy coautora con TGT, ha aparecido en Trea recogida en el ranking Scholar Publishers Index en el puesto 39 (ICEE 0.33). Ambos han recibido numerosas reseñas en medios de espectro internacional, como El País, y en revistas especializadas de alto impacto, como Rilce o Pasavento.

He dirigido 1 tesis (con indicios de calidad como publicación en revistas de alto impacto derivadas de dicha tesis), y codirigido 5 más, que cumplen igualmente criterios de calidad. Todas ellas han recibido Sobresaliente Cum Laude, 3 de ellas Premio Extraordinario, y 2 de ellas Mención de Internacionalización.

Mis publicaciones en los últimos cinco años se incluyen en revistas especializadas con buena indexación, como Cuadernos Hispanoamericanos (ICDS 11; incluida en el SJR, 4Q en los años de publicación de los artículos y en las áreas de Cultural Studies y Arts and Humanities; incluida en el AHCI de la Web of Science), Cuadernos de Literatura (ICDS 9.8, incluida en la clasificación CIRC como B y en ERIH), Oigia (Emerging Source Citation Index de Web of Science), Letral (incluida en el SJR, 4Q en los años de publicación de los artículos), Pasavento (Emerging Source Citation Index de Web of Science), Caracteres (Emerging Source Citation Index de Web of Science), Ínsula (Esta revista esta incluida en el SJR , 4Q en los años de publicación de los artículos y en las áreas de Cultural Studies y Arts and Humanities, AHCI de la Web of Science), Tonos digital (9.7, Scopus), Amaltea (ICDS 9.5, incluida en el SJR, 4Q), etc.

Los capítulos de libro de los que soy autora han visto la luz en editoriales como Iberoamericana/Vervuert (ICEE 8.376; 4/119), Visor (ICEE 1.607, 14/199), Biblioteca Nueva (ICEE 1.187; 17/119) y Renacimiento, recogidas en buenas posiciones del Scholar Publishers Index.

Además, soy autora de ediciones en editoriales como Espasa Calpe (ICEE 1.511; 15/119)



He formado parte del comité científico de Congresos de carácter internacional, como el I Congreso Internacional de Humanidades Digitales, el IV Congreso Latinoamericano de Religiosidad Popular, el Congreso Internacional "El cuento hispánico" o el XXVII Congreso Internacional de SEDERI, y asistido como ponente invitada a más de 20 congresos y encuentros internacionales.

**Carmen Morán Rodríguez**

Apellidos: **Morán Rodríguez**
 Nombre: **Carmen**
 DNI: **09342967E**
 ORCID: **0000-0002-3074-2414**
 ScopusID: **<http://www.scopus.com/authid/detail.url?authorId=56313525800>**
 ResearcherID: **H-6756-2015**
 Fecha de nacimiento: **18/12/1977**
 Sexo: **Mujer**
 Nacionalidad: **España**
 País de nacimiento: **España**
 C. Autón./Reg. de nacimiento: **Castilla y León**
 Provincia de contacto: **Valladolid**
 Ciudad de nacimiento: **Valladolid**
 Dirección de contacto: **C/ Prado, 5 2º**
 Código postal: **47003**
 País de contacto: **España**
 C. Autón./Reg. de contacto: **Castilla y León**
 Ciudad de contacto: **Valladolid**
 Teléfono fijo: **983374518**
 Correo electrónico: **morancarmen@hotmail.com**
 Teléfono móvil: **652184492**

Situación profesional actual**Entidad empleadora:** Universidad de Valladolid**Departamento:** Literatura española y teoría de la literatura comparada, Filosofía y letras**Categoría profesional:** Profesor Titular Universidad**Ciudad entidad empleadora:** Valladolid,**Teléfono:** 983423949**Fax:** 983423949**Correo electrónico:** morancarmen@hotmail.com**Fecha de inicio:** 26/07/2018**Primaria (Cód. Unesco):** 620200 - Teoría, análisis y crítica literarias**Cargos y actividades desempeñados con anterioridad**

	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
1	Universidad de Valladolid	Contratado Doctor Interino	23/05/2016
2	Universidad de Valladolid	Contratado Ramón y Cajal	01/02/2011
3	Universidad de Jaén	Profesor Ayudante Doctor	27/02/2010
4	Universidad de las Islas Baleares	Contratada Programa Juan de la Cierva MICINN	01/01/2008
5	Graduate Center	Investigadora Programa Fulbright	13/01/2008
6	Universidad de Valladolid	Profesor Ayudante	01/10/2003



	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
7	Centro de Idiomas, Fundación General de la UVA	Profesor Adjunto	07/01/2000
8	Centro de Idiomas, Fundación General de la UVA	Profesor Adjunto	03/09/1999
9	Universidad de Valladolid	Profesor Titular	26/07/2018
10	Universidad de Valladolid	Contratado Doctor Permanente	23/09/2016

- 1 Entidad empleadora:** Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad empleadora: Valladolid, Castilla y León, España
Categoría profesional: Contratado Doctor Interino
Fecha de inicio-fin: 23/05/2016 - 23/09/2016 **Duración:** 4 meses
Modalidad de contrato: Profesor Contratado Doctor Interino
- 2 Entidad empleadora:** Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad empleadora: Valladolid, Castilla y León, España
Categoría profesional: Contratado Ramón y Cajal
Fecha de inicio-fin: 01/02/2011 - 20/05/2016 **Duración:** 5 años
Modalidad de contrato: Investigadora
- 3 Entidad empleadora:** Universidad de Jaén **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad empleadora: Jaén, Andalucía, España
Categoría profesional: Profesor Ayudante Doctor
Fecha de inicio-fin: 27/02/2010 - 31/01/2011 **Duración:** 1 año
Modalidad de contrato: Profesor Ayudante Doctor
- 4 Entidad empleadora:** Universidad de las Islas **Tipo de entidad:** Universidad
Balears
Ciudad entidad empleadora: Illes Balears, España
Categoría profesional: Contratada Programa Juan de la Cierva MICINN
Fecha de inicio-fin: 01/01/2008 - 26/02/2010 **Duración:** 2 años - 2 meses
Modalidad de contrato: Investigadora
- 5 Entidad empleadora:** Graduate Center **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: The City University of New York
Ciudad entidad empleadora: Nueva York, Estados Unidos de América
Categoría profesional: Investigadora Programa Fulbright
Fecha de inicio-fin: 13/01/2008 - 13/04/2008 **Duración:** 3 meses
Modalidad de contrato: Investigadora
- 6 Entidad empleadora:** Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Departamento de Literatura Española, y Teoría de la Literatura y Literatura Comparada
Ciudad entidad empleadora: Valladolid, Castilla y León, España
Categoría profesional: Profesor Ayudante
Fecha de inicio-fin: 01/10/2003 - 20/10/2007 **Duración:** 4 años
Modalidad de contrato: Ayudante



- 7** **Entidad empleadora:** Centro de Idiomas, Fundación General de la UVA
Ciudad entidad empleadora: Valladolid, Castilla y León, España
Categoría profesional: Profesor Adjunto
Fecha de inicio-fin: 07/01/2000 - 26/05/2000 **Duración:** 5 meses
Modalidad de contrato: Profesor Adjunto
Funciones desempeñadas: Profesor de Español para Extranjeros impartiendo la asignatura Expresión Oral (Nivel I)
- 8** **Entidad empleadora:** Centro de Idiomas, Fundación General de la UVA **Tipo de entidad:** Fundación
Ciudad entidad empleadora: Valladolid, Castilla y León, España
Categoría profesional: Profesor Adjunto
Fecha de inicio-fin: 03/09/1999 - 30/09/1999 **Duración:** 27 días
Modalidad de contrato: Profesor Adjunto
Funciones desempeñadas: Profesor de Español para Extranjeros impartiendo la asignatura Expresión Oral (Nivel I)
- 9** **Entidad empleadora:** Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Categoría profesional: Profesor Titular
Fecha de inicio: 26/07/2018
- 10** **Entidad empleadora:** Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Categoría profesional: Contratado Doctor Permanente
Fecha de inicio: 23/09/2016



Formación académica recibida

Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

- 1 Titulación universitaria:** Licenciada
Nombre del título: Licenciatura en Filología Clásica
Ciudad entidad titulación: Valladolid, Castilla y León, España
Entidad de titulación: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de titulación: 2002
Nota media del expediente: Sobresaliente
- 2 Titulación universitaria:** Licenciada
Nombre del título: Licenciatura en Filología Hispánica
Ciudad entidad titulación: Valladolid, Castilla y León, España
Entidad de titulación: Universidad de Valladolid
Fecha de titulación: 1999
Nota media del expediente: Sobresaliente

Doctorados

Programa de doctorado: Doctorado en Filología Hispánica
Entidad de titulación: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad titulación: Valladolid, Castilla y León, España
Fecha de titulación: 2006
Entidad de titulación DEA: Universidad de Valladolid
Fecha de obtención DEA: 17/02/2006
Título de la tesis: Homo sapiens. La formación de la conciencia del sujeto literario en la obra de Rosa Chacel
Director/a de tesis: M^a Pilar Celma Valero
Calificación obtenida: Sobresaliente Cum Laude (por unanimidad).

Otra formación universitaria de posgrado

- 1 Titulación de posgrado:** Trabajo de Investigación (12 créditos): Aproximación a la literatura autobiográfica española entre 1975 y 1950. La memoria femenina: María Martínez Sierra. Directora: M^a Pilar Celma Valero
Entidad de titulación: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de titulación: 2000
Calificación obtenida: Sobresaliente
- 2 Titulación de posgrado:** Curso de doctorado: El concepto de imitación en la Antigüedad
Fecha de titulación: 2000
Calificación obtenida: Sobresaliente



- 3 Titulación de posgrado:** Curso de doctorado: El sueño literario en España (consolidación y desarrollo del género)
Fecha de titulación: 2000
Calificación obtenida: Sobresaliente
- 4 Titulación de posgrado:** Curso de doctorado: La narrativa del exilio español
Fecha de titulación: 2000
Calificación obtenida: Sobresaliente
- 5 Titulación de posgrado:** Curso de doctorado: Metodología y recepción del exilio español
Fecha de titulación: 2000
Calificación obtenida: Sobresaliente
- 6 Titulación de posgrado:** Curso de doctorado: Patología y representación: la mujer en el siglo XX
Fecha de titulación: 2000
Calificación obtenida: Sobresaliente
- 7 Titulación de posgrado:** Curso de doctorado: Recursos informáticos para la investigación filológica del Siglo de Oro
Fecha de titulación: 2000
Calificación obtenida: Sobresaliente
- 8 Titulación de posgrado:** Curso de doctorado: Voces femeninas en la literatura española del siglo XX
Fecha de titulación: 2000
Calificación obtenida: Sobresaliente

Formación especializada, continuada, técnica, profesionalizada, de reciclaje y actualización (distinta a la formación académica reglada y a la sanitaria)

- 1 Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: Curso Versátil.es IV Festival de la Palabra
Ciudad entidad titulación: Valladolid, España
Entidad de titulación: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 12/03/2009 **Duración en horas:** 20 horas
- 2 Tipo de la formación:** Congreso
Título de la formación: Congreso Internacional El 27 en América
Ciudad entidad titulación: Córdoba, Andalucía, España
Entidad de titulación: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 16/11/2007 **Duración en horas:** 40 horas
- 3 Título de la formación:** Curso de Formación Permanente "El 27 en América"
Ciudad entidad titulación: Córdoba, Andalucía, España
Entidad de titulación: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 16/11/2007 **Duración en horas:** 40 horas
- 4 Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: I Curso Superior de Filología para Jóvenes hispanistas
Ciudad entidad titulación: Santander, Cantabria, España



Fecha de finalización: 19/09/2007

Duración en horas: 90 horas

5 Tipo de la formación: Congreso

Título de la formación: Congreso Internacional Ernestina de Champourcín. Mujer y cultura en el siglo XX

Entidad de titulación: Instituto Interuniversitario de Historia Social Valentín de Foronda (UPV/EHU) y Fundación Universitaria de Navarra

Tipo de entidad: Instituto Universitario de Investigación

Fecha de finalización: 27/10/2005

Duración en horas: 15 horas

6 Tipo de la formación: Curso

Título de la formación: Curso "Mujeres y teorías de la sociedad"

Ciudad entidad titulación: Valladolid, Castilla y León, España

Entidad de titulación: Cátedra de Estudios de Género **Tipo de entidad:** Universidad de la Universidad de Valladolid

Fecha de finalización: 24/04/2002

Duración en horas: 24 horas

7 Tipo de la formación: Curso

Título de la formación: Curso "¿Son rentables los clásicos? El legado grecorromano y el progreso en el mundo moderno"

Ciudad entidad titulación: Valladolid, Castilla y León, España

Entidad de titulación: Sociedad Española de Estudios Clásicos

Fecha de finalización: 2002

Duración en horas: 20 horas

8 Tipo de la formación: Curso

Título de la formación: Curso "El cine de griegos y romanos"

Ciudad entidad titulación: Valladolid, Castilla y León, España

Entidad de titulación: Sociedad Española de Estudios Clásicos

Fecha de finalización: 30/11/2001

Duración en horas: 30 horas

9 Tipo de la formación: Congreso

Título de la formación: Congreso Internacional "La caza en la Edad Media"

Ciudad entidad titulación: Tordesillas, Castilla y León, España

Entidad de titulación: Instituto Interuniversitario de Estudios de Iberoamérica y Portugal

Tipo de entidad: Instituto Universitario de Investigación

Fecha de finalización: 09/11/2001

10 Tipo de la formación: Curso

Título de la formación: Curso "La aventura de contar. Los últimos 10 años en literatura en lengua española"

Ciudad entidad titulación: Valladolid, Castilla y León, España

Entidad de titulación: Universidad de Valladolid

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de finalización: 22/03/2001

Duración en horas: 10 horas

11 Tipo de la formación: Jornadas

Título de la formación: XV Jornadas de Filología Clásica de las Universidades de Castilla y León

Ciudad entidad titulación: Valladolid, Castilla y León, España

Entidad de titulación: Sociedad Española de Estudios Clásicos

Fecha de finalización: 24/11/2000

Duración en horas: 20 horas

12 Tipo de la formación: Curso

Título de la formación: Curso "Los griegos, nuestros contemporáneos"(IX Jornadas de Filosofía)

Ciudad entidad titulación: Valladolid, Castilla y León, España



Entidad de titulación: Universidad de Valladolid
Fecha de finalización: 17/11/2000

Tipo de entidad: Universidad
Duración en horas: 20 horas

13 Tipo de la formación: Curso

Título de la formación: Curso de Formación Permanente "¿Tienen ideología los clásicos?"

Ciudad entidad titulación: Valladolid, Castilla y León, España

Entidad de titulación: Sociedad Española de Estudios Clásicos

Fecha de finalización: 20/10/2000

Duración en horas: 10 horas

14 Tipo de la formación: Curso

Título de la formación: "Literatura, política e sociedade no mundo grecolatino: antecedentes e relacións coa actualidade"

Ciudad entidad titulación: Santiago de Compostela, Galicia, España

Entidad de titulación: Universidad de Santiago de Compostela

Fecha de finalización: 06/2000

Duración en horas: 25 horas

15 Tipo de la formación: Jornadas

Título de la formación: VI Jornadas de Literatura en Lengua Inglesa del siglo XX

Ciudad entidad titulación: Valladolid, Castilla y León, España

Entidad de titulación: Universidad de Valladolid

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de finalización: 05/05/2000

Duración en horas: 20 horas

16 Tipo de la formación: Congreso

Título de la formación: Congreso de Estudiantes de Filología Hispánica: La palabra es futuro

Ciudad entidad titulación: Valladolid, Castilla y León, España

Entidad de titulación: Universidad de Valladolid

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de finalización: 07/04/2000

Duración en horas: 30 horas

17 Tipo de la formación: Curso

Título de la formación: Curso "La mujer, alma de la literatura"

Ciudad entidad titulación: Valladolid, Castilla y León, España

Entidad de titulación: Universidad de Valladolid

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de finalización: 22/10/1999

Duración en horas: 30 horas

18 Tipo de la formación: Curso

Título de la formación: Curso "Borges y su herencia literaria"

Ciudad entidad titulación: Valladolid, Castilla y León, España

Entidad de titulación: Universidad de Valladolid

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de finalización: 05/05/1999

19 Tipo de la formación: Congreso

Título de la formación: III Congreso Internacional de la Lengua Española "Una lengua para un milenio"

Ciudad entidad titulación: Valladolid, Castilla y León, España

Entidad de titulación: Universidad de Valladolid

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de finalización: 12/11/1998

Duración en horas: 30 horas

20 Tipo de la formación: Seminario

Título de la formación: Seminario Hispano-Luso de Filología Medieval "La conciencia cultural en la Edad Media"

Entidad de titulación: Universidad de Valladolid

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de finalización: 14/11/1997



- 21** **Tipo de la formación:** Congreso
Título de la formación: Congreso Cultura y Corte
Ciudad entidad titulación: Valladolid, Castilla y León, España
Entidad de titulación: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 15/11/1996 **Duración en horas:** 30 horas
- 22** **Tipo de la formación:** Congreso
Título de la formación: VII Congreso Internacional de la Sociedad Española de Semiótica
Ciudad entidad titulación: Valladolid, Castilla y León, España
Entidad de titulación: Sociedad Española de Semiótica **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Fecha de finalización: 09/11/1996 **Duración en horas:** 50 horas

Cursos y seminarios recibidos de perfeccionamiento, innovación y mejora docente, nuevas tecnologías, etc., cuyo objetivo sea la mejora de la docencia

- 1** **Título del curso/seminario:** Curso “Buenas prácticas preventivas en el sector docente”
Entidad organizadora: Área de Formación Permanente **Tipo de entidad:** Departamento Universitario e Innovación Docente
Duración en horas: 15 horas
Fecha de inicio-fin: 19/05/2017 - 07/07/2017
- 2** **Título del curso/seminario:** I Congreso Internacional en Formación, Investigación e Innovación Educativa
Ciudad entidad organizadora: San Juan, Puerto Rico
Fecha de inicio-fin: 17/02/2016 - 19/02/2016 **Duración:** 3 días
- 3** **Título del curso/seminario:** Curso “La evaluación de la investigación universitaria: indicadores, criterios y herramientas”
Ciudad entidad organizadora: Valladolid, Castilla y León, España
Entidad organizadora: Universidad de Valladolid y **Tipo de entidad:** Universidad EC3Metrics
Duración en horas: 25 horas
Fecha de inicio-fin: 01/2014 - 02/2014
- 4** **Título del curso/seminario:** Curso “Entornos de Aprendizaje Virtual para la Docencia Universitaria (Moodle)”
Ciudad entidad organizadora: Valladolid, Castilla y León, España
Entidad organizadora: Centro Buendía (UVA) **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
Duración en horas: 20 horas
Fecha de inicio-fin: 19/11/2012 - 13/12/2012
- 5** **Título del curso/seminario:** Taller de Formación “Coaching docente”
Ciudad entidad organizadora: Valladolid, Castilla y León, España
Entidad organizadora: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Duración en horas: 8 horas
Fecha de inicio-fin: 18/05/2011 - 18/05/2011 **Duración:** 1 día
- 6** **Título del curso/seminario:** Taller de Formación “Técnicas de Aprendizaje Cooperativo y Aprendizaje Basado en Proyectos”
Ciudad entidad organizadora: Valladolid, Castilla y León, España
Entidad organizadora: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad



Duración en horas: 14 horas

Fecha de inicio-fin: 20/12/2010 - 21/12/2010

Duración: 2 días

7 Título del curso/seminario: Curso de Formación de Profesores Noveles de la Universidad de Jaén

Ciudad entidad organizadora: Jaén, Andalucía, España

Entidad organizadora: Universidad de Jaén

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de inicio-fin: 14/06/2010 - 17/06/2010

8 Título del curso/seminario: III Encuentro Innovación Aula ELE Cristóbal de Villalón

Ciudad entidad organizadora: Valladolid, Castilla y León, España

Entidad organizadora: Universidad de Valladolid

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de inicio-fin: 02/07/2008 - 03/07/2008

Duración: 2 días

9 Título del curso/seminario: Curso "Taller virtual de apoyo a la docencia con Moodle"

Ciudad entidad organizadora: Valladolid, Castilla y León, España

Entidad organizadora: Área de Grado y Centro Buendía (UVA)

Duración en horas: 40 horas

Fecha de inicio-fin: 02/07/2007 - 27/07/2007

Duración: 26 días

10 Título del curso/seminario: Curso "Nuevos retos educativos: nuevo perfil del profesorado. Las competencias transversales"

Ciudad entidad organizadora: Valladolid, Castilla y León, España

Entidad organizadora: Centro Buendía (UVA)

Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados

Duración en horas: 10 horas

Fecha de inicio-fin: 09/05/2007 - 10/05/2007

Duración: 2 días

11 Título del curso/seminario: Curso "La tutoría personalizada en el marco del EEES. Propuesta de actividades. Programa de convergencia al EEES"

Ciudad entidad organizadora: Valladolid, Castilla y León, España

Entidad organizadora: Centro Buendía (UVA)

Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados

Duración en horas: 10 horas

Fecha de inicio-fin: 10/06/2005 - 10/06/2005

Duración: 1 día

12 Título del curso/seminario: Curso de Adaptación Pedagógica en la especialidad de Lengua y Literatura

Duración en horas: 150 horas

Fecha de inicio-fin: 2000 - 2001

13 Título del curso/seminario: Curso de Catalogación Bibliográfica

Duración en horas: 15 horas

Fecha de inicio-fin: 14/07/1997 - 23/07/1997

Duración: 10 días

14 Título del curso/seminario: Curso "Pizarra digital interactiva"

Ciudad entidad organizadora: Valladolid, Castilla y León, España

Entidad organizadora: Universidad de Valladolid

Tipo de entidad: Universidad

Duración en horas: 5 horas

Fecha de inicio: 12/06/2011



Conocimiento de idiomas

Idioma	Comprensión auditiva	Comprensión de lectura	Interacción oral	Expresión oral	Expresión escrita
Francés		B1	A1	A1	A1
Portugués		B1	A1	A1	A1
Inglés		C1	C1	C1	C1

Actividad docente

Formación académica impartida

- Nombre de la asignatura/curso:** Grandes Obras de la Literatura Contemporánea
Categoría profesional: Contratada Ramón y Cajal
Tipo de asignatura: Optativa
Titulación universitaria: Grado en Español: Lengua y Literatura
Curso que se imparte: 2016-2017
Fecha de inicio: 03/02/2017 **Fecha de finalización:** 16/07/2017
Fecha de finalización: 03/02/2017 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 3
Entidad de realización: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Departamento de Literatura Española y Teoría de la Literatura y Literatura Comparada
- Nombre de la asignatura/curso:** Estudios Culturales Latinoamericanos
Titulación universitaria: Máster Estudios Filológicos Superiores
Fecha de inicio: 03/02/2017 **Fecha de finalización:** 25/03/2017
Fecha de finalización: 25/03/2017
Entidad de realización: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras
- Nombre de la asignatura/curso:** Literatura e Historia (Grupo A)
Categoría profesional: Contratada Ramón y Cajal
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Grado en Historia
Curso que se imparte: 2016-2017
Fecha de inicio: 04/09/2016 **Fecha de finalización:** 21/02/2017
Fecha de finalización: 25/02/2017 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 4
Entidad de realización: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Departamento de Literatura Española y Teoría de la Literatura y Literatura Comparada
- Nombre de la asignatura/curso:** Literatura e Historia (Grupo B)
Categoría profesional: Contratada Ramón y Cajal
Tipo de asignatura: Obligatoria



Titulación universitaria: Grado en Historia

Curso que se imparte: 2016-2017

Fecha de inicio: 04/09/2016

Fecha de finalización: 25/02/2017

Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: Universidad de Valladolid

Facultad, instituto, centro: Departamento de Literatura Española y Teoría de la Literatura y Literatura Comparada

Fecha de finalización: 21/02/2017

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Tipo de entidad: Universidad

5 Nombre de la asignatura/curso: Literatura Infantil

Titulación universitaria: Grado en Educación Infantil / Grado en Pedagogía

Fecha de inicio: 05/09/2016

Fecha de finalización: 17/02/2017

Entidad de realización: Universidad de Valladolid

Fecha de finalización: 17/02/2017

Tipo de entidad: Universidad

6 Nombre de la asignatura/curso: Estudios culturales hispanoamericanos

Categoría profesional: Contratada Ramón y Cajal

Tipo de asignatura: Optativa

Titulación universitaria: Máster Estudios Filológicos Superiores

Curso que se imparte: 2016-2017

Fecha de inicio: 2016

Fecha de finalización: 2017

Nº de horas/créditos ECTS: 1

Entidad de realización: Universidad de Valladolid

Facultad, instituto, centro: Departamento de Literatura Española y Teoría de la Literatura y Literatura Comparada

Fecha de finalización: 2017

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Tipo de entidad: Universidad

7 Nombre de la asignatura/curso: Literatura Popular

Categoría profesional: Contrato Ramón y Cajal

Tipo de asignatura: Optativa

Titulación universitaria: Grado en Educación Infantil

Curso que se imparte: 2016-2017

Fecha de inicio: 2016

Fecha de finalización: 2017

Nº de horas/créditos ECTS: 8,8

Entidad de realización: Universidad de Valladolid

Facultad, instituto, centro: Departamento de Literatura Española y Teoría de la Literatura y Literatura Comparada

Fecha de finalización: 2017

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Tipo de entidad: Universidad

8 Nombre de la asignatura/curso: Grandes Obras de la Literatura Contemporánea

Titulación universitaria: Grado en Español: Lengua y Literatura

Fecha de inicio: 03/02/2016

Fecha de finalización: 16/07/2016

Entidad de realización: Universidad de Valladolid

Fecha de finalización: 16/07/2016

Tipo de entidad: Universidad

9 Nombre de la asignatura/curso: Estudios Culturales Latinoamericanos

Titulación universitaria: Máster Estudios Filológicos Superiores

Fecha de inicio: 03/02/2016

Fecha de finalización: 25/03/2016

Entidad de realización: Universidad de Valladolid

Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras

Fecha de finalización: 25/03/2016

Tipo de entidad: Universidad



- 10 Nombre de la asignatura/curso:** Literatura Infantil
Titulación universitaria: Grado en Educación Infantil / Grado en Pedagogía
Fecha de inicio: 05/09/2015 **Fecha de finalización:** 17/02/2016
Fecha de finalización: 17/02/2016
Entidad de realización: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
- 11 Nombre de la asignatura/curso:** Literatura Española I
Categoría profesional: Contratado Ramón y Cajal
Tipo de programa: Máster oficial
Tipo de asignatura: Específica
Titulación universitaria: Máster Profesorado Secundaria
Curso que se imparte: 2015-2016
Fecha de inicio: 2015 **Fecha de finalización:** 2016
Fecha de finalización: 2016 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 0,5
Entidad de realización: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Departamento de Literatura Española y Teoría de la Literatura y Literatura Comparada
- 12 Nombre de la asignatura/curso:** Literatura Española II
Categoría profesional: Contratado Ramón y Cajal
Tipo de programa: Máster oficial
Tipo de asignatura: Específica
Titulación universitaria: Máster Profesorado Secundaria
Curso que se imparte: 2015-2016
Fecha de inicio: 2015 **Fecha de finalización:** 2016
Fecha de finalización: 2016 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 0,5
Entidad de realización: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Departamento de Literatura Española y Teoría de la Literatura y Literatura Comparada
- 13 Nombre de la asignatura/curso:** Literatura Popular
Categoría profesional: Contratada Ramón y Cajal
Tipo de asignatura: Optativa
Titulación universitaria: Educación Infantil
Curso que se imparte: 2015-2016
Fecha de inicio: 2015 **Fecha de finalización:** 2016
Fecha de finalización: 2016 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 1,5
Entidad de realización: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Departamento de Literatura Española y Teoría de la Literatura y Literatura Comparada
- 14 Nombre de la asignatura/curso:** Grandes obras de la Literatura Contemporánea
Categoría profesional: Contratada Ramón y Cajal
Tipo de asignatura: Optativa
Titulación universitaria: Grado en Español: Lengua y Literatura
Curso que se imparte: 2013-2014, 2014-15, 2015-16
Fecha de inicio: 2013 **Fecha de finalización:** 2016



Fecha de finalización: 2016

Nº de horas/créditos ECTS: 12

Entidad de realización: Universidad de Valladolid

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Tipo de entidad: Universidad

15 Nombre de la asignatura/curso: Literatura Infantil

Titulación universitaria: Grado en Educación Infantil / Grado en Pedagogía

Fecha de inicio: 05/09/2014

Fecha de finalización: 17/02/2015

Fecha de finalización: 17/02/2015

Entidad de realización: Universidad de Valladolid

Tipo de entidad: Universidad

16 Tipo de docencia: Docencia no oficial

Nombre de la asignatura/curso: Literatura Española Contemporánea: siglos XX y XXI

Tipo de programa: Curso

Titulación universitaria: Programas de enseñanza permanente

Fecha de inicio: 2015

Fecha de finalización: 2015

Fecha de finalización: 2015

Entidad de realización: Universidad Permanente Millán Santos **Tipo de entidad:** Universidad

17 Nombre de la asignatura/curso: Literatura Popular

Categoría profesional: Contratada Ramón y Cajal

Tipo de asignatura: Optativa

Titulación universitaria: Educación Infantil

Curso que se imparte: 2014-2015

Fecha de inicio: 2014

Fecha de finalización: 2015

Fecha de finalización: 2015

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 1,5

Entidad de realización: Universidad de Valladolid

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Departamento de Literatura Española y Teoría de la Literatura y Literatura Comparada

18 Nombre de la asignatura/curso: Literatura y Comunicación

Categoría profesional: Contratada Ramón y Cajal

Tipo de asignatura: Optativa

Titulación universitaria: Grado en Español

Curso que se imparte: 2014-2015

Fecha de inicio: 2014

Fecha de finalización: 2015

Fecha de finalización: 2015

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 1,5

Entidad de realización: Universidad de Valladolid

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Departamento de Literatura Española y Teoría de la Literatura y Literatura Comparada

19 Nombre de la asignatura/curso: Grandes Obras de la Literatura Contemporánea

Categoría profesional: Contratado Ramón y Cajal

Tipo de asignatura: Optativa

Titulación universitaria: Grado en Español: Lengua y Literatura

Curso que se imparte: 2014-2015

Fecha de inicio: 03/02/2014

Fecha de finalización: 16/07/2014

Fecha de finalización: 16/07/2014

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 3



Entidad de realización: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Departamento de Literatura Española y Teoría de la Literatura y Literatura Comparada

20 Nombre de la asignatura/curso: Literatura popular
Categoría profesional: Contratada Ramón y Cajal
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Grado en Educación infantil
Curso que se imparte: 2013-2014
Fecha de inicio: 29/09/2013 **Fecha de finalización:** 15/01/2014
Fecha de finalización: 15/01/2014 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 4
Entidad de realización: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Educación y Trabajo Social

21 Nombre de la asignatura/curso: Estudios Culturales Latinoamericanos
Categoría profesional: Contratada Ramón y Cajal
Tipo de asignatura: Optativa
Titulación universitaria: Máster Estudios Filológicos Superiores
Curso que se imparte: 2011-2012, 2012-2013, 2013-2014, 2014-2015, 2015-2016
Fecha de inicio: 04/02/2013 **Fecha de finalización:** 11/06/2013
Fecha de finalización: 11/06/2013 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 1,5
Entidad de realización: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras

22 Nombre de la asignatura/curso: Literatura popular
Titulación universitaria: Grado en Educación infantil
Fecha de inicio: 29/09/2012 **Fecha de finalización:** 15/01/2013
Entidad de realización: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Educación y Trabajo Social

23 Tipo de docencia: Docencia no oficial
Nombre de la asignatura/curso: Territorios literarios de Castilla y León
Tipo de programa: Curso
Titulación universitaria: Programas de enseñanza permanente
Fecha de inicio: 2013 **Fecha de finalización:** 2013
Entidad de realización: Universidad Permanente Millán Santos **Tipo de entidad:** Universidad

24 Nombre de la asignatura/curso: Estudios culturales latinoamericanos
Titulación universitaria: Máster Estudios Filológicos Superiores
Fecha de inicio: 05/02/2012 **Fecha de finalización:** 03/06/2012
Entidad de realización: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras

25 Nombre de la asignatura/curso: Comentario de textos literarios
Categoría profesional: Contratada Ramón y Cajal
Tipo de programa: Licenciatura
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Filología Hispánica



Curso que se imparte: 2011-2012
Fecha de inicio: 09/02/2012
Fecha de finalización: 01/06/2012
Nº de horas/créditos ECTS: 2
Entidad de realización: Universidad de Valladolid
Facultad, instituto, centro: Departamento de Literatura Española y Teoría de la Literatura y Literatura Comparada

Fecha de finalización: 01/06/2012
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Tipo de entidad: Universidad

26 Tipo de docencia: Docencia no oficial
Nombre de la asignatura/curso: Territorios literarios de Castilla y León
Tipo de programa: Curso
Titulación universitaria: Programas de enseñanza permanente
Fecha de inicio: 2012
Entidad de realización: Universidad Permanente Millán Santos

Fecha de finalización: 2012

Tipo de entidad: Universidad

27 Nombre de la asignatura/curso: Literatura Hispanoamericana
Categoría profesional: Profesor Ayudante Doctor
Tipo de programa: Licenciatura
Tipo de asignatura: Troncal
Titulación universitaria: Filología Hispánica
Curso que se imparte: 2010-2011
Fecha de inicio: 24/09/2010
Fecha de finalización: 09/07/2011
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: Universidad de Jaén
Facultad, instituto, centro: Departamento de Filología Hispánica

Fecha de finalización: 09/07/2011

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Tipo de entidad: Universidad

28 Nombre de la asignatura/curso: "Estudios Monográficos de Narrativa Española (ss. XVIII, XIX y XX)"
Categoría profesional: Contratada Ramón y Cajal
Tipo de programa: Licenciatura
Titulación universitaria: Filología Hispánica
Curso que se imparte: 2010-2011
Fecha de inicio: 02/02/2011
Fecha de finalización: 04/07/2011
Nº de horas/créditos ECTS: 3
Entidad de realización: Universidad de Valladolid
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras

Fecha de finalización: 04/07/2011

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Tipo de entidad: Universidad

29 Nombre de la asignatura/curso: Literatura e Historia
Categoría profesional: Contratada Ramón y Cajal
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Grado en Historia
Curso que se imparte: 2011-2012
Fecha de inicio: 20/09/2011
Fecha de finalización: 15/01/2011
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: Universidad de Valladolid
Facultad, instituto, centro: Departamento de Literatura Española y Teoría de la Literatura y Literatura Comparada

Fecha de finalización: 15/01/2011

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Tipo de entidad: Universidad



- 30** **Tipo de docencia:** Docencia no oficial
Nombre de la asignatura/curso: Territorios literarios de Castilla y León
Tipo de programa: Curso
Titulación universitaria: Programas de enseñanza permanente
Fecha de inicio: 2011 **Fecha de finalización:** 2011
Fecha de finalización: 2011
Entidad de realización: Universidad Permanente Millán **Tipo de entidad:** Universidad Santos
- 31** **Nombre de la asignatura/curso:** Literatura Hispanoamericana
Categoría profesional: Profesor Ayudante Doctor
Tipo de programa: Licenciatura
Tipo de asignatura: Troncal
Titulación universitaria: Filología Hispánica
Curso que se imparte: 2009-2010
Fecha de inicio: 28/02/2009 **Fecha de finalización:** 09/07/2010
Fecha de finalización: 09/07/2010 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: Universidad de Jaén **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Departamento de Filología Hispánica
- 32** **Nombre de la asignatura/curso:** El Modernismo literario
Categoría profesional: Profesor Ayudante Doctor
Tipo de programa: Licenciatura
Tipo de asignatura: Optativa
Titulación universitaria: Filología Hispánica
Curso que se imparte: 2009-2010
Fecha de inicio: 15/02/2010 **Fecha de finalización:** 07/07/2010
Fecha de finalización: 07/07/2010 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: Universidad de Jaén **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Departamento de Filología Hispánica
- 33** **Nombre de la asignatura/curso:** Literatura Española Contemporánea I
Categoría profesional: Investigadora
Tipo de programa: Licenciatura
Titulación universitaria: Filología Hispánica
Curso que se imparte: 2009-2010
Fecha de inicio: 15/10/2009 **Fecha de finalización:** 18/12/2009
Fecha de finalización: 18/12/2009 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 2
Entidad de realización: Universitat de les Illes Balears **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Departament de Filologia Espanyola, Moderna i Llatina, Universitat de les Illes Balears
- 34** **Nombre de la asignatura/curso:** Literatura Española Contemporánea II
Categoría profesional: Investigadora
Tipo de programa: Licenciatura
Titulación universitaria: Filología Hispánica
Curso que se imparte: 2009-2010
Fecha de inicio: 15/10/2009 **Fecha de finalización:** 18/12/2009



Fecha de finalización: 18/12/2009

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 2

Entidad de realización: Universitat de les Illes Balears **Tipo de entidad:** Universidad

Facultad, instituto, centro: Departament de Filologia Espanyola, Moderna i Llatina, Universitat de les Illes Balears

35 Nombre de la asignatura/curso: América, espacio utópico en la última narrativa española

Categoría profesional: Investigadora

Tipo de programa: Curso Doctorado

Titulación universitaria: Curso de Doctorado

Curso que se imparte: 2007-2008, 2008-2009

Fecha de inicio: 2007

Fecha de finalización: 2009

Fecha de finalización: 2009

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 3

Entidad de realización: Universitat de les Illes Balears **Tipo de entidad:** Universidad

Facultad, instituto, centro: Departamento de Literatura Española y Teoría de la Literatura y Literatura Comparada

36 Nombre de la asignatura/curso: Literatura Española Contemporánea II

Categoría profesional: Investigadora

Tipo de programa: Licenciatura

Titulación universitaria: Filología Hispánica

Curso que se imparte: 2008-2009

Fecha de inicio: 15/10/2008

Fecha de finalización: 18/12/2008

Fecha de finalización: 18/12/2008

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 3

Entidad de realización: Universitat de les Illes Balears **Tipo de entidad:** Universidad

Facultad, instituto, centro: Departament de Filologia Espanyola, Moderna i Llatina, Universitat de les Illes Balears

37 Nombre de la asignatura/curso: Comentario de textos líricos

Categoría profesional: Investigadora

Tipo de programa: Licenciatura

Titulación universitaria: Filología Hispánica

Curso que se imparte: 2008-2009

Fecha de inicio: 15/10/2008

Fecha de finalización: 18/12/2008

Fecha de finalización: 18/12/2008

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 3

Entidad de realización: Universitat de les Illes Balears

Facultad, instituto, centro: Departament de Filologia Espanyola, Moderna i Llatina, Universitat de les Illes Balears

38 Nombre de la asignatura/curso: Fundamentos Metodológicos y Bibliográficos de la Literatura Española

Categoría profesional: Ayudante

Titulación universitaria: Filología Hispánica

Fecha de inicio: 2007

Fecha de finalización: 2007

Fecha de finalización: 2007

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 3

Entidad de realización: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad

Facultad, instituto, centro: Departamento de Literatura Española y Teoría de la Literatura y Literatura Comparada



- 39** **Nombre de la asignatura/curso:** La literatura en las clases de E/LE
Categoría profesional: Ayudante
Titulación universitaria: Máster en la Enseñanza del Español como Lengua Extranjera
Fecha de inicio: 2006 **Fecha de finalización:** 2007
Fecha de finalización: 2007 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 8
Entidad de realización: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Departamento de Literatura Española y Teoría de la Literatura y Literatura Comparada
- 40** **Nombre de la asignatura/curso:** Literatura Hispanoamericana
Categoría profesional: Ayudante
Tipo de asignatura: Troncal
Titulación universitaria: Filología Hispánica
Curso que se imparte: 2006-2007
Fecha de inicio: 2006 **Fecha de finalización:** 2007
Fecha de finalización: 2007 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 12
Entidad de realización: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Departamento de Literatura Española y Teoría de la Literatura y Literatura Comparada
- 41** **Nombre de la asignatura/curso:** Literatura Hispanoamericana
Categoría profesional: Ayudante
Tipo de asignatura: Troncal
Titulación universitaria: Filología Hispánica
Curso que se imparte: 2005-2006
Fecha de inicio: 2005 **Fecha de finalización:** 2006
Fecha de finalización: 2006 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 12
Entidad de realización: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Departamento de Literatura Española y Teoría de la Literatura y Literatura Comparada
- 42** **Nombre de la asignatura/curso:** Fundamentos Metodológicos y Bibliográficos de la Literatura Española
Categoría profesional: Ayudante
Titulación universitaria: Filología Hispánica
Curso que se imparte: 2004-2005
Fecha de inicio: 2004 **Fecha de finalización:** 2005
Fecha de finalización: 2005 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Departamento de Literatura Española y Teoría de la Literatura y Literatura Comparada
- 43** **Nombre de la asignatura/curso:** Literatura II
Categoría profesional: Becaria de Investigación, y de acuerdo con autorización expresa del Excmo. Sr. Consejero de Cultura de la Junta de Castilla y León
Tipo de programa: Licenciatura
Titulación universitaria: Filología Hispánica

**Fecha de inicio:** 2002**Fecha de finalización:** 2003**Fecha de finalización:** 2003**Entidad de realización:** Universidad de Valladolid**Tipo de entidad:** Universidad**Facultad, instituto, centro:** Departamento de Literatura Española y Teoría de la Literatura y Literatura Comparada**Ciudad entidad realización:** Valladolid, Castilla y León, España**Entidad financiadora:** Excmo. Sr. Consejero de Cultura **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación de la Junta de Castilla y León,

- 44 Nombre de la asignatura/curso:** Estudios Monográficos de la Literatura Española: ss. XVIII-XIX-XX
Categoría profesional: Becaria de Investigación, y de acuerdo con autorización expresa del Excmo. Sr. Consejero de Cultura de la Junta de Castilla y León
Tipo de programa: Licenciatura
Titulación universitaria: Filología Hispánica
Fecha de inicio: 2002 **Fecha de finalización:** 2003
Fecha de finalización: 2003
Entidad de realización: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Departamento de Literatura Española y Teoría de la Literatura y Literatura Comparada

- 45 Nombre de la asignatura/curso:** Fundamentos Metodológicos y Literarios de la Literatura Española
Categoría profesional: Becaria de Investigación, y de acuerdo con autorización expresa del Excmo. Sr. Consejero de Cultura de la Junta de Castilla y León
Tipo de programa: Licenciatura
Titulación universitaria: Filología Hispánica
Fecha de inicio: 2002 **Fecha de finalización:** 2003
Fecha de finalización: 2003
Entidad de realización: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Departamento de Literatura Española y Teoría de la Literatura y Literatura Comparada

- 46 Nombre de la asignatura/curso:** Géneros menores y marginales de la Literatura Española
Categoría profesional: Becaria de Investigación, y de acuerdo con autorización expresa del Excmo. Sr. Consejero de Cultura de la Junta de Castilla y León
Tipo de programa: Licenciatura
Titulación universitaria: Filología Hispánica
Fecha de inicio: 2002 **Fecha de finalización:** 2003
Fecha de finalización: 2003
Entidad de realización: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Departamento de Literatura Española y Teoría de la Literatura y Literatura Comparada

- 47 Nombre de la asignatura/curso:** Estudios Culturales Latinoamericanos
Titulación universitaria: Máster Estudios Filológicos Superiores
Fecha de inicio: 03/02/2015
Fecha de finalización: 25/03/2015
Entidad de realización: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras

- 48 Tipo de docencia:** Docencia no oficial
Nombre de la asignatura/curso: Territorios literarios de Castilla y León
Tipo de programa: Curso



Titulación universitaria: Programas de enseñanza permanente

Fecha de inicio: 2014

Fecha de finalización: 2014

Entidad de realización: Universidad Permanente Millán Santos **Tipo de entidad:** Universidad

Dirección de tesis doctorales y/o proyectos fin de carrera

- 1 Título del trabajo:** Aplicaciones de Wordpress a la innovación educativa en los cursos de Bachillerato
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Valladolid, Castilla y León, España
Alumno/a: Jesús Zalama Collantes
Calificación obtenida: Aprobado
Fecha de defensa: 16/09/2017
- 2 Título del trabajo:** Consideraciones sobre el uso de las TIC en el aula de secundaria a partir de un corpus de encuestas
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Valladolid, Castilla y León, España
Alumno/a: Camino Alonso-Ponga
Calificación obtenida: Notable
Fecha de defensa: 16/09/2017
- 3 Título del trabajo:** Estilos narrativos y tipos de personajes en la literatura infantil y juvenil española de los siglos XX-XXI
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Codirector/a tesis: Carmen Morán Rodríguez; Pilar Celma Valero
Entidad de realización: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Valladolid, Castilla y León, España
Alumno/a: Sara Núñez de la Fuente
Calificación obtenida: Sobresaliente Cum Laude
Fecha de defensa: 11/09/2017
- 4 Título del trabajo:** Literatura expandida: el fenómeno fanfiction en español
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Valladolid, Castilla y León, España
Alumno/a: Sandra Sanz Martínez
Calificación obtenida: Notable
Fecha de defensa: 17/07/2017
- 5 Título del trabajo:** Breve acercamiento a algunas estrategias discursivas de las primeras décadas de la literatura rap en España. Respeto y comunidad, las bases para una nueva cultura
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Valladolid, Castilla y León, España
Alumno/a: Jorge Pérez Olmos
Calificación obtenida: Notable



Fecha de defensa: 16/01/2017

- 6 Título del trabajo:** Japón como espacio literario en la literatura española contemporánea: la visión de Alberto Olmos
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Valladolid, Castilla y León, España
Alumno/a: María Acebes Veganzones
Calificación obtenida: Notable
Fecha de defensa: 06/09/2016
- 7 Título del trabajo:** Realidad y ficción en tres películas españolas: El desencanto (1976), Función de noche (1981) y Cravan vs. Cravan (2002)
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Valladolid, Castilla y León, España
Alumno/a: David De Alba
Calificación obtenida: Sobresaliente. Matricula de Honor
Fecha de defensa: 10/07/2016
- 8 Título del trabajo:** El concepto de hispanidad en la obra poética de Laureano Albán
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Codirector/a tesis: Carmen Morán Rodríguez; M^a Pilar Celma Varelo
Entidad de realización: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Valladolid, Castilla y León, España
Alumno/a: Ronald Campos López
Calificación obtenida: Sobresaliente Cum Laude
Identificar palabras clave: Poesía lírica
Fecha de defensa: 25/06/2016
- 9 Título del trabajo:** Culturalismo en la poesía española contemporánea: tradición clásica y posmodernidad
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Eva María Álvarez Ramos
Calificación obtenida: Sobresaliente Cum Laude / Premio Extraordinario de Doctorado
Fecha de defensa: 26/01/2016
Doctorado Europeo: No
Mención de calidad: No
- 10 Título del trabajo:** Ficción y reescritura en la narrativa breve de Juan Bonilla
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Codirector/a tesis: Carmen Morán Rodríguez; Javier García Rodríguez
Entidad de realización: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Valladolid, Castilla y León, España
Alumno/a: Esther Pérez Dalmeda
Calificación obtenida: Sobresaliente Cum Laude
Fecha de defensa: 22/01/2016
- 11 Título del trabajo:** La crítica indigenista en el ensayo hispanoamericano del siglo XIX
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad



Ciudad entidad realización: Valladolid, Castilla y León, España
Alumno/a: Víctor Santiago Largo Gaviria
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 14/09/2015

12 Título del trabajo: Resemantización del cristianismo en Los heraldos negros

Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Valladolid, Castilla y León, España
Alumno/a: Erik Giancarlo Sayes Zevallos
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 14/09/2015

13 Título del trabajo: La voz no fiable en Memorias de Leticia Valle, de Rosa Chacel

Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Valladolid, Castilla y León, España
Alumno/a: Alba Pérez Alonso
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 08/07/2015

14 Título del trabajo: Poesía en Internet: blogs y redes sociales

Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Valladolid, Castilla y León, España
Alumno/a: Ignacio Fernández Fernández
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 03/07/2015

15 Título del trabajo: La fábula como instrumento didáctico y su trabajo a partir de la dramatización

Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Valladolid, Castilla y León, España
Alumno/a: María Carrascal Martín
Calificación obtenida: Notable
Fecha de defensa: 25/06/2015

16 Título del trabajo: Los Cuentos de la media luna: un recurso didáctico en Educación Primaria

Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Valladolid, Castilla y León, España
Alumno/a: Adrián Redondo García
Calificación obtenida: Aprobado
Fecha de defensa: 25/06/2014

17 Título del trabajo: Producción literaria infantil de Ramón García Domínguez: la serie Renata

Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Sheila Pérez Fernández
Calificación obtenida: Notable
Fecha de defensa: 25/06/2014



- 18** **Título del trabajo:** Obra y edición en Juan Ramón Jiménez. El poema vivo
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Codirector/a tesis: Carmen Morán Rodríguez; Javier Blasco Pascual
Entidad de realización: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Valladolid, Castilla y León, España
Alumno/a: Francisco José Silvera Guillén
Calificación obtenida: Sobresaliente Cum Laude / Premio Extraordinario de Doctorado
Fecha de defensa: 07/02/2014
Mención de calidad: No
- 19** **Título del trabajo:** Cancionero y Romancero en la Educación Primaria: reflexiones y propuesta de actividades
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Valladolid, Castilla y León, España
Alumno/a: Sandra Pérez Martín
Calificación obtenida: Aprobado
Fecha de defensa: 13/09/2013
- 20** **Título del trabajo:** Aproximación a la narrativa contemporánea guineoecuatorial en español
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Valladolid, Castilla y León, España
Alumno/a: M^a Jesús Santiago Calvo
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 2013
- 21** **Título del trabajo:** El cuento como recurso educativo en educación primaria
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Clara De la Fuente Castromonte
Calificación obtenida: sobresaliente
Fecha de defensa: 11/09/2012
- 22** **Título del trabajo:** Propuesta de una edición digital de la Obra de Juan Ramón Jiménez, a partir de una selección de Poemas impersonales
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Valladolid, Castilla y León, España
Alumno/a: M^a Isabel Escudero de la Calle
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 14/09/2011
- 23** **Título del trabajo:** Propuesta metodológica para contar cuentos en Educación infantil: el kamishibai
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Valladolid, Castilla y León, España
Alumno/a: María Rubial Pérez
Calificación obtenida: Notable



- 24** **Título del trabajo:** La tradición indigenista hoy: documentales colombianos sobre comunidades indígenas [Tesis doctoral en curso]
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Santiago Víctor Largo Gaviria
- 25** **Título del trabajo:** La heteronimia como estrategia de fragmentación discursiva a la luz del análisis estilométrico: Antonio Machado y sus apócrifos [Tesis doctoral en curso]
Entidad de realización: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Guillermo González Pascual

Tutorías académicas de estudiantes

- 1** **Nombre del programa:** Becas de Investigación Consejo Social UVA
Entidad de realización: Dpto. de Literatura Española y Teoría de la Literatura y Literatura Comparada **Tipo de entidad:** Departamento Universitario
Frecuencia de la actividad: 1
- 2** **Nombre del programa:** Dirección TFG y TFM
Entidad de realización: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
- 3** **Nombre del programa:** Tutora Becas Colaboración con Departamentos del Ministerio de Educación
Entidad de realización: Dpto. de Literatura Española y Teoría de la Literatura y Literatura Comparada **Tipo de entidad:** Departamento Universitario
Frecuencia de la actividad: 1
- 4** **Nombre del programa:** Tutora Grado
Entidad de realización: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad

Cursos y seminarios impartidos orientados a la formación docente universitaria

- 1** **Tipo de evento:** Seminario
Nombre del evento: "En formato breve: teorías recientes y nuevos enfoques didácticos del cuento en español"
Entidad organizadora: Université de Lausanne
Horas impartidas: 5
Fecha de impartición: 29/09/2018
- 2** **Tipo de evento:** Jornada
Nombre del evento: Medea, de Pasolini: del mito al logos, del ritual al romance, impartido en el curso de Humanidades Contemporáneas Lunes de Literatura y cine
Ciudad entidad organizadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Entidad organizadora: Universidad Autónoma de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Horas impartidas: 2
Fecha de impartición: 12/11/2012
- 3** **Tipo de evento:** Módulo
Nombre del evento: Taller sobre la narrativa de Ángel Vallecillo en el marco del curso El estudio del espacio en la narrativa de Castilla y León y sus aplicaciones didácticas



Ciudad entidad organizadora: Valladolid, Castilla y León, España
Entidad organizadora: Centro Buendía (UVA) **Tipo de entidad:** Universidad
Horas impartidas: 2 **Idioma en que se impartió:** Español
Fecha de impartición: 30/04/2011

4 Tipo de evento: Módulo

Nombre del evento: El estudio del espacio literario en la narrativa de Castilla y León y su funcionalidad en el aula en el marco del curso "El estudio del espacio en la narrativa de Castilla y León y sus aplicaciones didácticas"
Ciudad entidad organizadora: Valladolid, Castilla y León, España
Entidad organizadora: Centro Buendía (UVA) **Tipo de entidad:** Universidad
Horas impartidas: 2
Fecha de impartición: 28/04/2011

5 Tipo de evento: Seminario

Nombre del evento: No solo el campo castellano impartido en las Jornadas para Formación del Profesorado "Recordando a Delibes"
Ciudad entidad organizadora: Cáceres, Extremadura, España
Horas impartidas: 3
Fecha de impartición: 06/04/2011

6 Tipo de evento: Curso

Nombre del evento: El estudio del espacio en la narrativa de Castilla y León y sus aplicaciones didácticas en colaboración con M^a. Pilar Celma Valero
Ciudad entidad organizadora: Valladolid, Castilla y León, España
Entidad organizadora: Centro Buendía (UVA) **Tipo de entidad:** Universidad
Horas impartidas: 20 **Idioma en que se impartió:** Español
Fecha de impartición: 04/2011
Tipo de participación: Organizativo - Otros

7 Tipo de evento: Módulo

Nombre del evento: Deus ex camara: Medea, de Pier Paolo Pasolini impartido en el curso Katharsis now: el drama clásico en el cine
Ciudad entidad organizadora: Valladolid, Castilla y León, España
Entidad organizadora: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Perfil de destinatarios/as: Profesorado de Enseñanza Secundaria
Horas impartidas: 4
Fecha de impartición: 20/04/2010

8 Tipo de evento: Seminario doctoral

Nombre del evento: Rosa Chacel, la escritora saturnal
Ciudad entidad organizadora: Canadá
Entidad organizadora: Université de Montreal **Tipo de entidad:** Universidad
Horas impartidas: 3
Fecha de impartición: 27/03/2008

9 Tipo de evento: Seminario

Nombre del evento: La última narrativa hispanoamericana impartido en el curso "Últimas tendencias de la literatura en castellano"
Ciudad entidad organizadora: León, Castilla y León, España
Entidad organizadora: CFIE de León **Tipo de entidad:** Centro de Formación del Profesorado
Perfil de destinatarios/as: Profesores de Enseñanza Secundaria



Horas impartidas: 3
Fecha de impartición: 21/11/2006

Idioma en que se impartió: Español

10 Tipo de evento: Seminario

Nombre del evento: Estancia Socrates/Erasmus -Seminario sobre la utilización de la Literatura Española e Hispanoamericana en las clases de Español como Lengua Extranjera

Ciudad entidad organizadora: Reino Unido

Entidad organizadora: Nottingham University,
Department of Spanish and Latin American Studies

Tipo de entidad: Departamento Universitario

Horas impartidas: 8

Fecha de impartición: 30/11/2004

Publicaciones docentes o de carácter pedagógico, libros, artículos, etc.

- 1** REDINE (ed.), Conference Proceedings EDUNOVATIC 2017, Eindhoven: Adaya Press: 2018: p. 597. ISBN: 978-94-92805-02-07.. - Morán Rodríguez, Carmen, "Viejos cuentos nuevamente contados. Literatura popular, cuentos tradicionales y nuevos canales de comunicación: 'Destripando la historia' con Pascu y Rodri", en REDINE (ed.), Conference Proceedings EDUNOVATIC 2017, Eindhoven: Adaya Press: 2018: p. 597. ISBN: 978-94-92805-02-07.. 2018.

Nombre del material: - Morán Rodríguez, Carmen, "Viejos cuentos nuevamente contados. Literatura popular, cuentos tradicionales y nuevos canales de comunicación: 'Destripando la historia' con Pascu y Rodri", en REDINE (ed.), Conference Proceedings EDUNOVATIC 2017, Eindhoven: Adaya Press: 2018: p. 597. ISBN: 978-94-92805-02-07.

Fecha de elaboración: 07/11/2018

Tipo de soporte: Libro
- 2** E. López-Meneses, D. Cobos-Sanchiz, A.H. Martín-Padilla, L. Molina-García y A. Jaén Martínez (eds.) Innovagogía 2018. IV Congreso Internacional de Innovación pedagógica y praxis educativa, 20, 21 y 22 de marzo 2018, Sevilla: AFOE. E. López-Meneses, D. Cobos-Sanchiz, A.H. Martín-Padilla, L. Molina-García y A. Jaén Martínez (eds.) Innovagogía 2018. IV Congreso Internacional de Innovación pedagógica y praxis educativa, 20, 21 y 22 de marzo 2018, Sevilla: AFOE. pp. 143 - 143. AFOE, 2018.

Nombre del material: Carmen Morán Rodríguez, "Propuesta educativa multidisciplinar en la web 2.0: la enciclopedia Wiki del Modernismo", en E. López-Meneses, D. Cobos-Sanchiz, A.H. Martín-Padilla, L. Molina-García y A. Jaén Martínez (eds.) Innovagogía 2018. IV Congreso Internacional de Innovación pedagógica y praxis educativa, 20, 21 y 22 de marzo 2018, Sevilla: AFOE: p. 143. ISBN: 978-84-09-00794-3.

Fecha de elaboración: 30/03/2018

Tipo de soporte: Capítulos de libros
- 3** Rodríguez Morán, Carmen; Eva Álvarez Ramos; Teresa Gómez Trueba; José Luis Palenzuela Losada; Pablo Valdivia Martín. VI Jornada de Innovación Docente de la Universidad de Valladolid "Los Universos Docentes". pp. 64. Castilla y León (España): 2016. ISBN 978-84-608-7351-8

Nombre del material: Blog académico Canon y Corpus: sobre el canon literario y los clásicos

Fecha de elaboración: 2016

Tipo de soporte: Libro
- 4** Álvarez Ramos, Eva; Carmen Morán Rodríguez. I Congreso Internacional en Formación, Investigación e Innovación Educativa. En Gómez-Galán J., E. López-Meneses, L. Molina García; L. Jaén Martínez; A.H. Martín Padilla. Libro de Actas. Universidad Metropolitana (UMET) San Juan (Puerto Rico), 17.18 y 19 de febrero 2016.. pp. 83. Andalucía (España): 2016. Disponible en Internet en: <http://www.congreso-umet.org/download/Congreso-UMET_2016_Libro-de-actas.pdf>.

Nombre del material: La enseñanza/aprendizaje de la literatura en bachillerato: el cine como mediador en la transmisión de conocimientos y el fomento de la lectura



Fecha de elaboración: 2016

- 5** Morán Rodríguez, Carmen; Álvarez Ramos, Eva. I Congreso Internacional en Formación, Investigación e Innovación Educativa. En Gómez-Galán J., E. López-Meneses, L. Molina García; L. Jaén Martínez; A.H. Martín Padilla. Libro de Actas. Universidad Metropolitana (UMET) San Juan (Puerto Rico), 17, 18 y 19 de febrero 2016. pp. 44. Castilla y León (España): 2016. Disponible en Internet en: <http://www.congreso-umet.org/download/Congreso-UMET_2016_Libro-de-actas.pdf>.
Nombre del material: Una experiencia de Life long learning: los módulos de literatura en la Universidad Permanente Millán Santos de la Universidad de Valladolid
Fecha de elaboración: 2016
- 6** Morán Rodríguez, Carmen; Eva Álvarez Ramos; Teresa Gómez Trueba; José Luis Losada Palenzuela; Pablo Valdivia Martín. VI Jornada de Innovación Docente de la Universidad de Valladolid “Los Universos Docentes”. pp. 1 - 64. Área de Formación Permanente e Innovación Docente Vicerrectorado de Ordenación Académica e Innovación Docente Universidad de Valladolid, 2016. ISBN 978-84-608-7351-8
Nombre del material: “Blog académico Canon y Corpus: sobre el canon literario y los clásicos”
Fecha de elaboración: 2016
Tipo de soporte: Libro
- 7** Monjas Eleta, María; Jesús F. Pascual Molina; Eva Álvarez Ramos; Carmen Morán Rodríguez. Proyectos de Innovación Docente de la Universidad de Valladolid (UVa) de los años 2013-2014 y 2014-2015, Valladolid. En Cardeñoso Payo, Valentín (coord.). Área de Formación Permanente e Innovación Docente Vicerrectorado de Ordenación Académica e Innovación Docente Universidad de Valladolid. pp. 619 - 692. Castilla y León (España): 2015. ISBN 978-84-608-7349-5
Nombre del material: Cultura y comunicación: un propuesta multidisciplinar de innovación docente
Fecha de elaboración: 2015
- 8** Morán Rodríguez, Carmen; Eva Álvarez Ramos; Pablo Valdivia Martín. Proyectos de Innovación Docente de la Universidad de Valladolid (UVa) de los años 2013-2014 y 2014-2015, Valladolid. En Valentín Cardeñoso Payo (coord.). Área de Formación Permanente e Innovación Docente Vicerrectorado de Ordenación Académica e Innovación Docente Universidad de Valladolid.. pp. 409 - 412. Castilla y León (España): 2015. ISBN 978-84-608-7349-5
Nombre del material: El estudio del canon literario y el concepto de clásicos: creación del blog académico ‘Canon y Corpus’
Fecha de elaboración: 2015
Tipo de soporte: Libro
- 9** Álvarez Ramos, Eva; Jesús F. Pascual Molina; Carmen Morán Rodríguez; María Eleta Monjas. Proyectos de Innovación Docente de la Universidad de Valladolid (UVa) de los años 2013-2014 y 2014-2015, Valladolid. En Valentín Cardeñoso Payo (coord.). Área de Formación Permanente e Innovación Docente Vicerrectorado de Ordenación Académica e Innovación Docente Universidad de Valladolid. pp. 313 - 316. Castilla y León (España): 2015. ISBN 978-84-608-7349-5
Nombre del material: Tic y multidisciplinariedad en el grado de Periodismo: medios culturales especializados
Fecha de elaboración: 2015
- 10** María Monjas Eleta; Jesús F. Pascual Molina; Eva Álvarez Ramos; Carmen Morán Rodríguez. de Innovación Docente de la Universidad de Valladolid 6270d11c53ec429a6b4eca587c16a261 35 (UVa) de los años 2013-2014 y 2014-2015. pp. 691 - 692. Área de Formación Permanente e Innovación Docente Vicerrectorado de Ordenación Académica e Innovación Docente Universidad de Valladolid, ISBN 978-84-608-7349-5
Nombre del material: “Cultura y comunicación: un propuesta multidisciplinar de innovación docente”, en Valentín Cardeñoso Payo (coord.)
Fecha de elaboración: 2015
Tipo de soporte: Libro



- 11** Morán Rodríguez, Carmen; Eva Álvarez Ramos; Pablo Valdivia Martín. Proyectos de Innovación Docente de la Universidad de Valladolid (UVa) de los años 2013-2014 y 2014-2015. pp. 409 - 412. Área de Formación Permanente e Innovación Docente Vicerrectorado de Ordenación Académica e Innovación Docente Universidad de Valladolid, 2015. ISBN 978-84-608-7349-5
Nombre del material: “El estudio del canon literario y el concepto de clásicos: creación del blog académico ‘Canon y Corpus’”, en Valentín Cardeñoso Payo (coord.)
Fecha de elaboración: 2015
Tipo de soporte: Libro
- 12** Eva Álvarez Ramos; Jesús F. Pascual Molina; Carmen Morán Rodríguez; María Monjas Eleta. Proyectos de Innovación Docente de la Universidad de Valladolid (UVa) de los años 2013-2014 y 2014-2015. pp. 313 - 316. Área de Formación Permanente e Innovación Docente Vicerrectorado de Ordenación Académica e Innovación Docente Universidad de Valladolid, 2015. ISBN 978-84-608-7349-5
Nombre del material: “Tic y multidisciplinariedad en el grado de Periodismo: medios culturales especializados” en Valentín Cardeñoso Payo (coord.)
Fecha de elaboración: 2015
Tipo de soporte: Libro
- 13** Álvarez Ramos, Eva; María Monjas Eleta; Carmen Morán Rodríguez; Jesús Pascual Molina. V Jornada de Innovación Docente de la Universidad de Valladolid “Innovar para crecer. Crecer para innovar”. En Marbán Prieto, José María (coord.). Área de Formación Permanente e Innovación Docente Vicerrectorado de Ordenación Académica e Innovación Docente Universidad de Valladolid. Castilla y León (España): 2014. ISBN 978-84-608-7350-1
Nombre del material: Tic y multidisciplinariedad en el grado de Periodismo: medios culturales especializados
Fecha de elaboración: 2014
Tipo de soporte: Libro
- 14** Eva Álvarez Ramos; María Monjas Eleta; Carmen Morán Rodríguez; Jesús Pascual Molina. Jornada de Innovación Docente de la Universidad de Valladolid “Innovar para crecer. Crecer para innovar”. pp. 95. Área de Formación Permanente e Innovación Docente Vicerrectorado de Ordenación Académica e Innovación Docente Universidad de Valladolid, 2014.
Nombre del material: “Tic y multidisciplinariedad en el grado de Periodismo: medios culturales especializados”, en Marbán Prieto, José María (coord.)
Fecha de elaboración: 2014
Tipo de soporte: Libro
- 15** Morán Rodríguez, Carmen; Francisco Silvera (eds.). Juan Ramón Jiménez, Poesías escogidas. Castilla y León (España): 2008.
Depósito legal: VA-1155-2008
Nombre del material: Actividades didácticas: Patricia Marín y Cristina Ruiz
Perfil de destinatarios/as: Alumnos de Enseñanzas Medias y público en general
Fecha de elaboración: 2008
Tipo de soporte: CD-ROM
- 16** Morán Rodríguez, Carmen; Francisco Silvera (eds.). 2008.
Depósito legal: VA-1155-2008
Nombre del material: Juan Ramón Jiménez, Poesías escogidas. Actividades didácticas: Patricia Marín y Cristina Ruiz
Perfil de destinatarios/as: Alumnos de Enseñanzas Medias y público en general
Tipo de soporte: CD-ROM

- 17** E. López-Meneses, D. Cobos-Sanchiz, A.H. Martín-Padilla, L. Molina-García y A. Jaén Martínez (eds.) Experiencias pedagógicas e innovación educativa. Aportaciones desde la praxis docente e investigadora. Barcelona: Octaedro, 2018. ISBN: 978-84-17219-78-9.. Experiencias pedagógicas e innovación educativa. Aportaciones desde la praxis docente e investigadora.. pp. 1292 - 1302. Octaedro, 2019.
Nombre del material: Morán Rodríguez, Carmen, "Una experiencia colaborativa entre asignaturas de Humanidades: elaboración de una enciclopedia Wiki del Modernismo", en E. López-Meneses, D. Cobos-Sanchiz, A.H. Martín-Padilla, L. Molina-García y A. Jaén Martínez (eds.) Experiencias pedagógicas e innovación educativa. Aportaciones desde la praxis docente e investigadora. Barcelona: Octaedro, 2018. ISBN: 978-84-17219-78-9.
- 18** Álvarez Ramos, Eva; Carmen Morán Rodríguez. Aportaciones de las tecnologías como eje en el nuevo paradigma educativo. En Allueva Pinilla, Ana Isabel; Alejandro Marco, José Luis (coords.). Prensas de la Universidad de Zaragoza. pp. 291 - 302. Aragón (España): Disponible en Internet en: <http://www.congreso-umet.org/download/Congreso-UMET_2016_Libro-de-actas.pdf>. ISBN 978-84-16933-99-0
Nombre del material: Una experiencia de innovación educativa en Literatura: el blog Canon y Corpus
Tipo de soporte: Libro

Participación en proyectos de innovación docente

- 1** **Título del proyecto:** TIC y multidisciplinariedad en el grado de periodismo: medios culturales especializados
Tipo de participación: Otros
Tipo duración relación laboral: Por tiempo determinado
Entidad financiadora: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio-fin: 04/04/2013 - 04/04/2014 **Duración:** 1 año
- 2** **Título del proyecto:** Acción de mejora en la calidad de nueve asignaturas de humanidades: elaboración cooperativa de un archivo multidisciplinar on- line para el estudio del modernismo
Tipo duración relación laboral: Por tiempo determinado
Entidad financiadora: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio-fin: 01/06/2011 - 01/06/2013 **Duración:** 2 años
- 3** **Título del proyecto:** Creación de un blog académico para el estudio del canon literario y el concepto de "clásico"
Entidad financiadora: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio: 07/09/2014 **Duración:** 1 año

Otras actividades/méritos no incluidos en la relación anterior

- 1** **Descripción de la actividad:** Miembro del tribunal de la tesis de María Celeste Martínez Calvo, "La escritura de Santa Teresa. El Libro de la vida como género literario", codirigida por Concepción Argente del Castillo Ocaña y Juan Varo Zafra
Entidad organizadora: Universidad de Granada **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 25/09/2017
- 2** **Descripción de la actividad:** Miembro del tribunal de la tesis de María Martínez Deyros, "Propuesta metodológica para el estudio y la edición de manuscritos hispánicos: la crítica genética y los borradores de poesía de Miguel de Unamuno", codirigida por M^a. del Pilar Celma Valero y Teresa Gómez Trueba
Entidad organizadora: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 20/09/2017
- 3** **Descripción de la actividad:** Miembro del tribunal de la tesis de Eva María Miranda Herrero "En los desvanes de la ficcionalidad: los diarios de Trapiello", dirigida por Javier García Rodríguez
Entidad organizadora: Universidad de Oviedo **Tipo de entidad:** Universidad



Fecha de finalización: 05/09/2017

- 4 Descripción de la actividad:** Evaluadora externa de la tesis “Búsqueda y construcción identitaria en la poesía de Susana March” de María de los Ángeles Vilalta Iglesias, dirigida por María Payeras Grau
Entidad organizadora: Universidad de las Islas Baleares **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 15/06/2017
- 5 Descripción de la actividad:** Miembro del tribunal evaluador de la tesis doctoral “Jugar con la literatura: El laberinto especular en París no se acaba nunca, de Enrique Vila-Matas”, de Óscar Gómez Rollán, dirigida por Luis García Jambrina
Entidad organizadora: Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 16/09/2016
- 6 Descripción de la actividad:** Miembro del tribunal de la tesis doctoral “Juan Goytisolo entre sufismo y misticismo. Estudio intertextual de las obras: Makbara, Las virtudes del pájaro solitario y La cuarentena”, de Khatib Rachid, dirigida por Luis García Jambrina, que se defiende en Salamanca
Entidad organizadora: Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 31/05/2016
- 7 Descripción de la actividad:** Miembro del tribunal de la tesis doctoral “Enrique Vila-Matas y la búsqueda de la novela total (1973-2007): mestizaje genérico e intertextualidad”, dirigida por Teresa Gómez Trueba
Entidad organizadora: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 23/10/2015
- 8 Descripción de la actividad:** Miembro suplente del tribunal de la tesis doctoral “La obra poética de Manuel Padorno”, de Alejandro González Segura, dirigida por Luis García Jambrina
Entidad organizadora: Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 15/09/2014
- 9 Descripción de la actividad:** Miembro del tribunal de la tesis doctoral “La representación del artista como creador en la narrativa española peninsular del Romanticismo al Modernismo”, de Virginia Isla, dirigida por Ramón González y Javier Blasco
Entidad organizadora: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 21/02/2014
- 10 Descripción de la actividad:** Miembro del tribunal de la tesis doctoral “La prosa libre de Cristóbal Serra”, de Emilio Arnao, dirigida por Francisco Díaz de Castro y defendida en la Universitat de les Illes Balears
Entidad organizadora: Universitat de les Illes Balears **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 18/01/2011
- 11 Descripción de la actividad:** Evaluadora externa en la tesis doctoral “Juan Ramón Jiménez, 1881-1900: una biografía poético-intelectual en el contexto del Novecientos andaluz e hispánico”, de Antonio Martín Infante, dirigida por Rosa García Gutiérrez
Entidad organizadora: Universidad de Huelva **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 05/06/2010
- 12 Descripción de la actividad:** Miembro suplente del tribunal de la tesis doctoral “Juan Ramón Jiménez, 1881-1900: una biografía poético-intelectual en el contexto del Novecientos andaluz e hispánico”, de Antonio Martín Infante, dirigida por Rosa García Gutiérrez
Entidad organizadora: Universidad de Huelva **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 05/06/2010



- 13 Descripción de la actividad:** Miembro de los tribunales evaluadores de TFG en los cursos 2013-14, 2014-15, 2016-17
- 14 Descripción de la actividad:** Miembro de los tribunales evaluadores de TFM en los cursos 2013-14, 2014-15, 2015-16.

Experiencia científica y tecnológica

Grupos/equipos de investigación, desarrollo o innovación

- 1 Nombre del grupo:** Red de Estudios Memoria y Narración
Objeto del grupo: Red Internacional de Investigación y Aprendizaje
Clase de colaboración: Coautoría coop con terceras entidades nacionales
Entidad de afiliación: Universidad de Estocolmo / Universidad de Oslo / Universidad de Innsbruck
Fecha de inicio: 01/11/2018
- 2 Nombre del grupo:** Red de Investigación sobre Metaficción en el Ámbito Hispánico
Entidad de afiliación: Université de Lausanne
Fecha de inicio: 05/06/2015
- 3 Nombre del grupo:** Grupo PAIDI Estudios de Literatura Hispánica de la Universidad de Jaén
Clase de colaboración: Coautoría coop con terceras entidades nacionales
Entidad de afiliación: Universidad de Jaén **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio: 01/03/2009
- 4 Nombre del grupo:** Grupo de Investigación Reconocido Literatura Española Contemporánea (GIRL-LEC)
Nombre del investigador/a principal (IP): Celma Valero, M^a Pilar
Ciudad de radicación: Valladolid, Castilla y León, España
Entidad de afiliación: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad

Actividad científica o tecnológica

Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

- 1 Nombre del proyecto:** La narrativa breve española actual: estudio y aplicaciones didácticas
Entidad de realización: Departamento de Literatura Española y Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: VALLADOLID, Castilla y León, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Celma Valero, M^a. Pilar; Carmen Morán Rodríguez
Nº de investigadores/as: 7
Entidad/es financiadora/s: Ministerio de Economía y Competividad **Tipo de entidad:** Organismo público



Tipo de participación: Investigador principal
Cód. según financiadora: FFI2015-70094-P
Fecha de inicio-fin: 01/02/2016 - 12/2018
Cuantía total: 15.600 €

- 2** **Nombre del proyecto:** Reconstrucción de los libros de poesía de Juan Ramón Jiménez (que quedaron inéditos a la muerte del poeta) a partir de los documentos de sus archivos (continuación)

Entidad de realización: Universidad de Valladolid- Departamento de Literatura Española y Teoría de la Literatura y Literatura Comparada

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Valladolid, Castilla y León, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Gómez Trueba, Teresa

Entidad/es financiadora/s:

Ministerio de Economía y Competitividad

Tipo de entidad: Ministerio

Ciudad entidad financiadora: España

Tipo de participación: Miembro de equipo

Cód. según financiadora: FFI2011-26180

Fecha de inicio-fin: 01/01/2012 - 31/12/2014

Duración: 2 años

Cuantía total: 18.000 €

- 3** **Nombre del proyecto:** Ampliación del estudio de espacios reales y espacios imaginarios en la narrativa castellana y leonesa reciente (1980-2009)

Entidad de realización: Universidad de Valladolid- Departamento de Literatura Española y Teoría de la Literatura y Literatura Comparada

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Valladolid, Castilla y León, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Celma Valero, María Pilar

Entidad/es financiadora/s:

Junta de Castilla y León

Tipo de entidad: Órgano de Gobierno y Administración

Ciudad entidad financiadora: Valladolid, Castilla y León, España

Tipo de participación: Miembro de equipo

Cód. según financiadora: VA 009A10-1

Fecha de inicio-fin: 01/12/2010 - 31/12/2012

Duración: 2 años

Entidad/es participante/s: Universidad de León; Universidad de Valladolid

Cuantía total: 14.500 €

- 4** **Nombre del proyecto:** Direcciones estéticas de la lírica posmoderna en España

Entidad de realización: Universitat de les Illes Balears- Departament de Filologia Espanyola, Moderna i Llatina

Tipo de entidad: Universidad

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Díaz de Castro, Francisco

Entidad/es financiadora/s:

Ministerio de Ciencia e Innovación

Tipo de entidad: Ministerio

Ciudad entidad financiadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Tipo de participación: Miembro de equipo

Cód. según financiadora: FFI2009-11728

Fecha de inicio-fin: 2010 - 2012

Duración: 2 años

Cuantía total: 12.000 €



5 Nombre del proyecto: Espacios reales y espacios imaginarios en la narrativa castellana y leonesa reciente (1980-2006)

Entidad de realización: Universidad de Valladolid- Departamento de Literatura Española y Teoría de la Literatura y Literatura Comparada **Tipo de entidad:** Universidad

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Celma Valero, María Pilar

Entidad/es financiadora/s:

Junta de Castilla y León

Tipo de entidad: Órgano de Gobierno y Administración

Ciudad entidad financiadora: Castilla y León, España

Tipo de participación: Miembro de equipo

Cód. según financiadora: VA074A07

Fecha de inicio-fin: 2007 - 2009

Duración: 2 años

Cuantía total: 14.600 €

6 Nombre del proyecto: Edición de poéticas y de materiales para el estudio de la recepción de la poesía española entre 1939 y 2000 (Continuación)

Entidad de realización: Universitat de les Illes Balears- Departament de Filologia Espanyola, Moderna i Llatina

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Díaz de Castro, Francisco

Entidad/es financiadora/s:

Ministerio de Educación y Cultura (Dirección General de Enseñanza Superior e Investigaciones Científicas).

Tipo de entidad: Ministerio

Cód. según financiadora: HU2006-11654

Fecha de inicio-fin: 2006 - 2008

Duración: 2 años

Cuantía total: 11.616 €

7 Nombre del proyecto: Spain and Spanish Culture in Italian Press (1898-1950)

Entidad de realización: Universidad de Turín- Dipartimento di Studi Umanistici **Tipo de entidad:** Universidad

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Scamuzze, Iole

Entidad/es financiadora/s:

European Research Council Consolidator Grant

Tipo de entidad: Organismo Público de Investigación

Tipo de participación: Miembro de equipo

Cód. según financiadora: S1618_L1_SCAI_01

Fecha de inicio: 2016

Cuantía total: 57.600 €

8 Nombre del proyecto: Acción Integrada "Drama y Religión en la Grecia Antigua"

Entidad de realización: Universidad de Coimbra- Departamento de Filología Griega e Instituto de Estudos Clássicos **Tipo de entidad:** Universidad

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Suárez de la Torre, Emilio (Departamento de Filología Clásica Universidad de Valladolid)

Entidad/es financiadora/s:

Ministerio de Educación y Cultura (Dirección General de Enseñanza Superior e Investigaciones Científicas) **Tipo de entidad:** Ministerio

Tipo de participación: Miembro de equipo

Cód. según financiadora: DGICYT HP02-0100

**Fecha de inicio:** 2003**Duración:** 2 años**Entidad/es participante/s:** Departamento de Filología Griega e Instituto de Estudios Clásicos de la Universidad de Coimbra.**Cuantía total:** 179.950 €

Actividades científicas y tecnológicas

Producción científica

Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1** “El manuscrito de autor: la obra como manu-factura permanente”, Ínsula 861: 31-36.Ínsula. Revista de letras y ciencias humanas. 861, pp. 31 - 36. 01/09/2018.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Publicación relevante: Si
- 2** “La imagen afterpop del escritor: de la televisión a las redes sociales”. Letral. 20, 2018.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 3** Morán Rodríguez, Carmen. "Porque un hombre vendrá que amará al hombre" Prometeo de Gloria Fuertes. Prosemas. 3, pp. 121 - 145. Principado de Asturias(España): Universidad de Asturias, 2018.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 4** “Autorrelatos de perfil: las máscaras de José Luis García Martín en Facebook”. Caracteres 7.1. 7 - 1, pp. 13 - 66. 2018.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 5** Morán Rodríguez, Carmen. Ritos ancestrales y tradiciones populares sardas en Medea, de Pier Paolo Pasolini. Océanide. 9, 2017.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 6** Morán Rodríguez, Carmen; Herminia Terrón de Bemollo. Un inédito de Libertad Demitrópulos en el archivo de Juan Ramón Jiménez. Tonos digital. 30, pp. 39 - 53. Universidad de Murcia, 04/01/2016.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 7** Morán Rodríguez, Carmen. Revistas literarias, revistas de literatura: en la(s) encrucijada(s). Oigia. 17, pp. 39 - 53. 25/11/2015. ISSN 1887-3731
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 8** Morán Rodríguez, Carmen. Miguel Delibes, becario Fulbright: un episodio de la biografía delibesiana conocido solo a medias. Hispanic Journal. 36 - 1, pp. 49 - 62. (Estados Unidos de América): University of Pennsylvania, 06/10/2015. ISSN 0271-0986
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 9** Morán Rodríguez, Carmen. Anúnciese en el aire: consumo y publicidad en la obra de Aurora Luque. Pasavento. 3 - 2, pp. 437 - 457. 01/07/2015.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista



- 10** Morán Rodríguez, Carmen. El África vivida y fabulada de Luis López Álvarez. *Ogigia*. 16, pp. 33 - 50. Valladolid, Castilla y León(España): Universidad de Valladolid, 03/08/2014. ISSN 1887-3731
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 11** Morán Rodríguez, Carmen. Verso libre con cargos: huellas del género negro en la poesía española contemporánea. *Tonos digital*. 27, pp. 1 - 24. 30/06/2014. ISSN 1577-6921
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 12** Morán Rodríguez, Carmen. Partidario de la barbarie: Pasolini, Medea, 1969. *Extravío*. 7, pp. 42 - 57. 18/05/2014. ISSN 1886-4902
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 13** Morán Rodríguez, Carmen. El valle de las gigantas, de Gustavo Martín Garzo: una reescritura de Hilas y las ninfas. *Amaltea: revista de mitocrítica*. 6, pp. 259 - 286. 2014. ISSN 1989-1709
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 14** Morán Rodríguez, Carmen. "Un escritor argentino": Rosa Chacel, identidad en conflicto(s) y estrategias de inclusión. *Gamma*. 50, pp. 186 - 204. (Argentina): Universidad del Salvador, 01/12/2013. ISSN 1850-0161
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 15** Morán Rodríguez, Carmen. Viajeros españoles en EE.UU. (1950-1970): Julián Marías, Rosa Chacel y Miguel Delibes. *Artífara*. 13, pp. 17 - 35. Turin, Piemonte(Italia): Universidad de Turín, 07/05/2013. ISSN 1594-378X
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 16** Morán Rodríguez, Carmen. El habitante del laberinto. *Análisis: Revista de Psicoanálisis y Cultura de Castilla y León*. 24, pp. 70 - 77. Escuela Lacaniana de Psicoanálisis, 2012. ISSN 1885-2998
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 17** Morán Rodríguez, Carmen. En espacio del folklore en La princesa manca, de Gustavo Martín Garzo. *SIGLO XXI. Literatura y cultura españolas*. 8, pp. 184 - 196. 2010. ISSN 1697-0659
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 18** Morán Rodríguez, Carmen. Verso y tango: la obra poética de Osvaldo Rossler. *Cuadernos Hispanoamericanos*. 712, pp. 83 - 112. 2009. ISSN 0011-250X
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 19** Morán Rodríguez, Carmen. Juan Ramón y una joven escondida (los poemas suyos y bellos de Paulina Ponsowy). *Cuadernos Hispanoamericanos*. 701, pp. 31 - 61. 11/2008. ISSN 0011-250X
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 20** Morán Rodríguez, Carmen. Crítica y evocación. Entreríos, *Revista de Artes y Letras*. IV - 9, pp. 59 - 63. Granada, Andalucía(España): 2008. ISSN 1699-3047
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 21** Morán Rodríguez, Carmen. «Una letra escrita que se me levantaba del papel»: Juan Ramón Jiménez ante las poéticas argentinas y uruguayas en 1948. Monográfico "Juan Ramón Jiménez en Buenos Aires (1948-2008)". XL, pp. 89 - 119. Universidad de Buenos Aires. Instituto de Filología y Literaturas Hispánicas "Dr. Amado Alonso", 2008. ISSN 0071-495 X
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista



- 22** Morán Rodríguez, Carmen. 'Libertad la Unjida' y Juan Ramón Jiménez: encuentro del poeta español y Libertad Demitrópolis. Boletín de la Academia Argentina de Letras. LXXII - 293-294, pp. 585 - 613. (Argentina): 2007. ISSN 0001-3757
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 23** Morán Rodríguez, Carmen. Juan Ramón Jiménez, la poesía escondida del Río de la Plata y una muchacha oculta y fina. Cuadernos Hispanoamericanos. 685-686, pp. 159 - 192. 2007. ISSN 0011-250X
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 24** Morán Rodríguez, Carmen. Li(nk)teratura de kiosko cibernético: fanfictions en la red. Cuadernos de Literatura. Número monográfico sobre literatura e Internet. 23, pp. 27 - 53. Bogotá(Colombia): Universidad Javierna, 2007. ISSN 0122-8102
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 25** Morán Rodríguez, Carmen. Una novela de propaganda franquista: Las alas invencibles, de Concha Espina. Hispanic Horizon. 25th Anniversary, pp. 56 - 81. 2006. ISSN 0970-7522
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 26** Morán Rodríguez, Carmen. Lugares y no lugares que no te puedes perder si visitas la narrativa española contemporánea (notas sobre la construcción literaria del espacio. Cuadernos de Literatura. Universidad de Javierna de Bogotá [En prensa],
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 27** Morán Rodríguez, Carmen. Héctor Carreto. Adarve. Revista de crítica y creación poética. 5, pp. 11 - 32. Jaén, Andalucía(España): Universidad de Jaén, 2010. ISSN 1885-9720
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Resultados relevantes: Editado posteriormente como epílogo en Héctor Carreto: el poeta regañado por la musa. Antología personal, Santo Domingo (República Dominicana), Muestrario de Poesía, 2011, pp. 91-104.
Publicación relevante: No
- 28** "Marcos Tramón: epifanías del conocimiento", Clarín 136: 84-86. Clarín. 136, pp. 84 - 86. Nobel, 2018.
Tipo de producción: Artículo de divulgación. **Tipo de soporte:** Revista
- 29** Morán Rodríguez, Carmen. Sobre el canon español de la narrativa española de posguerra I. Canon y corpus. 10/2015. ISSN 2444-9458
Tipo de producción: Artículo de divulgación. **Tipo de soporte:** Revista
- 30** Morán Rodríguez, Carmen. El canon y la tradición judeocristiana. Canon y corpus. 05/2015. ISSN 2444-9458
Tipo de producción: Artículo de divulgación. **Tipo de soporte:** Revista
- 31** Morán Rodríguez, Carmen. Miguel de Cervantes compartió una publicación. El cuaderno. 67, pp. 14 - 17. 05/2015. ISSN 2255-5722
Tipo de producción: Artículo de divulgación. **Tipo de soporte:** Revista
- 32** Morán Rodríguez, Carmen. Sobre la evolución del concepto de literatura II. Canon y corpus. 02/2015. ISSN 2444-9458
Tipo de producción: Artículo de divulgación. **Tipo de soporte:** Revista
- 33** Morán Rodríguez, Carmen. Sobre la evolución del concepto de literatura I. Canon y corpus. 01/2015. ISSN 2444-9458
Tipo de producción: Artículo de divulgación. **Tipo de soporte:** Revista



- 34** Carmen Morán Rodríguez. “Acertó a pintar mucho más que Castilla”. El Norte de Castilla (Suplemento literario La sombra del ciprés) (11/3/2010).
Tipo de producción: Artículo de divulgación.
- 35** Morán Rodríguez, Carmen. Los nombres de la rosa (voces y máscaras en Rosa rosae). Clarín: Revista de nueva literatura. 115, pp. 3 - 9. 2015. ISSN 1136-1182
Tipo de producción: Artículo de divulgación. **Tipo de soporte:** Revista
Publicación relevante: No
- 36** Morán Rodríguez, Carmen. Juan Ramón no es un hombre de tango. El cuaderno. 56, pp. 22 - 23. 2014. ISSN 2255-5722
Tipo de producción: Artículo de divulgación. **Tipo de soporte:** Revista
- 37** Morán Rodríguez, Carmen. Avistando la poesía de Jorge Tamargo. Adarve. Revista de crítica y creación poética. 6, pp. 101 - 113. (España): 2013. ISSN 1885-9720
Tipo de producción: Artículo de divulgación. **Tipo de soporte:** Revista
- 38** Morán Rodríguez, Carmen. ¿Realidad o ficción? (Ceci n'est pas un essai sur réalité o fiction). Antaria. 12, pp. 120 - 130. 2011. ISSN 1885-1428
Tipo de producción: Artículo de divulgación. **Tipo de soporte:** Revista
- 39** Morán Rodríguez, Carmen. La era de Saturno (moda, cine, jazz: signos de nuestro tiempo en Rosa Chacel). Clarín. Revista de Nueva Literatura. XII - 68, pp. 18 - 23. 2007. ISSN 1136-1182
Tipo de producción: Artículo de divulgación. **Tipo de soporte:** Revista
- 40** Morán Rodríguez, Carmen. Todo lo que Ud. siempre quiso saber acerca de las fanfictions y nunca se atrevió a preguntar. Revista Zut. 6, pp. 95 - 105. Málaga, Andalucía(España): 2007. ISSN 1699-7514
Tipo de producción: Artículo de divulgación. **Tipo de soporte:** Revista
- 41** “Si un cuento bate las alas en un libro, puede haber un tsunami en la novela: estudio de tres casos”, en Álvarez Ramos, Eva (ed.). Acción y efecto de contar, Álvarez Ramos, Eva (ed.). pp. 17 - 32. MadridVisor, 2018. ISBN 978-84-9895-199-8
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Publicación relevante: Si
- 42** Morán Rodríguez, Carmen. Fanfiction y novela actual (notas para meterse en un jardín con Ortega al fondo). Manifestaciones intermediales de la literatura hispánica en el siglo XXI. En Cordone, Gabriela, Victoria Béguelin-Argimón (eds.). pp. 311 - 327. Madrid, Comunidad de Madrid(España): Visor, 19/09/2016. ISBN 978-84-9895-179-0
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Resultados relevantes: Reseñado en Rilce 34.1 (2018): 387-390. Reseñado en Revista de Literatura 79.157 (2017): 313-338. Reseñado en Castilla 8 (2017) <https://revistas.uva.es/index.php/castilla/article/view/639>
Reseñas en revistas: 3
Publicación relevante: Si
- 43** Morán Rodríguez, Carmen. La modulación del yo y las máscaras de la Antigüedad en Rosa rosae, de Víctor Botas. mañana es hoy. Víctor Botas, veinte años después. En García Rodríguez, Javier (ed.). pp. 89 - 111. Oviedo, Principado de Asturias(España): Universidad de Oviedo, 2016. ISBN 978-84-16664-09-2
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro



Resultados relevantes: Reseñado en: Prosemas 2 (2016): 262-265. Reseñado en El Cultural (suplemento de El Mundo): Martín López-Vega, "Víctor Botas, la obra maestra desconocida", El Cultural 21/09/2015. <http://www.elcultural.com/blogs/rima-interna/2015/09/victor-botas-la-obra-maestra-desconocida/>

Reseñas en revistas: 2

Publicación relevante: Si

- 44** Morán Rodríguez, Carmen. Los nombres de la rosa (voces y máscaras en Rosa rosae). Botas, Víctor. Rosa rosae, prólogo de Juan Bonilla. 115, pp. 409 - 426. SevillaRenacimiento, 2015. ISSN 1136-1182

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Publicación relevante: Si

- 45** Morán Rodríguez, Carmen. Juan Ramón Jiménez ante la poesía argentina y uruguaya de 1948: materiales y problemas de edición. Juan Ramón Jiménez y los borradores inéditos de sus archivos: nuevas perspectivas metodológicas. En Gómez Trueba, Teresa (ed.). pp. 217 - 240. Sevilla, Andalucía(España): Renacimiento, 22/04/2014. ISBN 978-84-8472-984-6

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Resultados relevantes: Reseñado en: Tonos digital 30 (enero 2016)

Reseñas en revistas: 1

Publicación relevante: Si

- 46** Morán Rodríguez, Carmen. Historia oficial e historia personal en El cuarzo rojo de Salamanca, de Luciano G. Egido. Desde Castilla. Celma Valero, M^a Pilar (eds.). pp. 85 - 98. Madrid, Comunidad de Madrid(España): Biblioteca Nueva, 2013. ISBN 978-84-9940-638-1

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Publicación relevante: Si

- 47** Morán Rodríguez, Carmen. Escribir con ceniza dibujos de ceniza: Ashes to ashes, de Ada Salas y Jesús Placencia. Écfrasis e imitación artística en la poesía hispánica contemporánea. Diez propuestas. En del Olmo Iturriarte, Almudena y Fco. Díaz de Castro (eds.). Sevilla, Andalucía(España): Renacimiento, 2012. ISBN 978-84-8472-703-3

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Publicación relevante: Si

- 48** Morán Rodríguez, Carmen. Breve luz de Aurora (sobre el tema del tiempo en la poesía de Aurora Luque). Olmo Iturriarte, Almudena del y Díaz de Castro, Francisco. Versos Robados. Tradición clásica e intertextualidad en la lírica posmoderna peninsular.pp. 149 - 173. Sevilla, Andalucía(España): Renacimiento, 2011. ISBN 978-84-8472-642-5

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Publicación relevante: Si

- 49** Morán Rodríguez, Carmen. El eros homosexual en el pensamiento de Rosa Chacel. Soy lo que ves. Cultura, identidad y representación homosexual.pp. 213 - 227. Oviedo, Principado de Asturias(España): Septem, 2010. ISBN 978-84-92536-40-5

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Publicación relevante: Si



- 50** Morán Rodríguez, Carmen. El espacio en la narrativa de Gustavo Martín Garzo. Geografías fabuladas: Trece miradas al espacio en la narrativa de Castilla y León. En Celma Valero, M^a Pilar y Carmen Morán Rodríguez (eds.). pp. 159 - 197. Madrid, Comunidad de Madrid(España): Iberoamericana-Vervuet, 2010. ISBN 978-84-8489-545-9
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Publicación relevante: Si
- 51** Morán Rodríguez, Carmen. Notas acerca del espacio histórico en El hereje. Miguel Delibes, pintor de espacios. En Celma Valero, M^a Pilar (ed.). pp. 147 - 170. Madrid, Comunidad de Madrid(España): Visor, 2010. ISBN 978-84-9895-122-6
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Publicación relevante: Si
- 52** Morán Rodríguez, Carmen. Juan Ramón e Hispanoamérica. Catálogo de la Exposición Internacional "Juan Ramón Jiménez, andaluz universal". pp. 444 - 475. Madrid, Comunidad de Madrid(España): Residencia de Estudiantes, Amigos de la Residencia de Estudiantes, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, 2006. ISBN 84-95078-48-1
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Publicación relevante: Si
- 53** Morán Rodríguez, Carmen. Rosa que no se agosta en tierra nueva. El esfuerzo por la continuidad en el exilio de Rosa Chacel. Ernestina de Champourcin. Mujer y cultura en el siglo XX. En Fernández Urtasun, Rosa y José Ángel Ascunce (eds.). pp. 417 - 430. Madrid, Comunidad de Madrid(España): Biblioteca Nueva, 2006. ISBN 84-9742-601-0
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Publicación relevante: Si
- 54** "Mostrar(se) en breve: apuntes sobre la escritura en Facebook". En Martínez Deyros, María; Morán Rodríguez, Carmen (eds.), Pasado, presente y futuro del microrrelato hispánico, Berna, Peter Lang, 2019. ISBN: 978-3-631-77268-3 (print), E-ISBN: 978-3-631-78429-7 (epdf), E-ISBN: 978-3-631-78430-3 (epub), E-ISBN: 978-3-631-78431-0 (MOBI) Págs.133-154."Mostrar(se) en breve: apuntes sobre la escritura en Facebook". En Martínez Deyros, María; Morán Rodríguez, Carmen (eds.), Pasado, presente y futuro del microrrelato hispánico, Berna, Peter Lang, 2019. ISBN: 978-3-631-77268-3 (print), E-ISBN: 978-3-631-78429-7 (epdf), E-ISBN: 978-3-631-78430-3 (epub), E-ISBN: 978-3-631-78431-0 (MOBI) Págs.133-154.pp. 133 - 154. Peter Lang, 05/06/2019.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 55** "Un 'sorprendedor poético': Juan Ramón Jiménez y la poesía argentina en 1948". En García Gutiérrez, Rosa (ed.) Juan Ramón Jiménez e Hispanoamérica. Diálogos, exilios, resiliencia. Huelva: Universidad de Huelva, Diputación de Huelva, 2018. ISBN: 978-84-17288-19-8, EISBN: 978-84-17288-20-4 (pdf); EISBN 978-84-17288-21-1 (epub). "Un 'sorprendedor poético': Juan Ramón Jiménez y la poesía argentina en 1948". En García Gutiérrez, Rosa (ed.) Juan Ramón Jiménez e Hispanoamérica. Diálogos, exilios, resiliencia. Huelva: Universidad de Huelva, Diputación de Huelva, 2018. ISBN: 978-84-17288-19-8, EISBN: 978-84-17288-20-4 (pdf); EISBN 978-84-17288-21-1 (epub). pp. 115 - 135. Universidad de Huelva, Diputación de Huelva, 11/12/2018.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 56** "Reescrituras actuales de cuentos tradicionales". Cuento actual y cultura popular. La ficción breve española y la cultura popular, de la oralidad a la web 2.0 Valladolid: Cátedra Miguel Delibes – Universidad de Valladolid, 2018: 45-70. ISBN: 978-84-8448-994-8. "Reescrituras actuales de cuentos tradicionales". Cuento actual y cultura popular. La ficción breve española y la cultura popular, de la oralidad a la web 2.0 Valladolid: Cátedra



Miguel Delibes – Universidad de Valladolid, 2018: 45-70. ISBN: 978-84-8448-994-8. pp. 45 - 70. Universidad de Valladolid, 03/12/2018.

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 57** “Relecturas de Platón en la nueva narrativa española”. En Iacob, Mihai; R. Posada, Adolfo (eds.) Narrativas mutantes. Anomalía viral en los genes de la ficción. Bucuresti: Ars Docendi: 88-101. “Relecturas de Platón en la nueva narrativa española”. En Iacob, Mihai; R. Posada, Adolfo (eds.) Narrativas mutantes. Anomalía viral en los genes de la ficción. Bucuresti: Ars Docendi, 2018: 88-101. ISBN: 978-606-998-024-8. pp. 88 - 101. Ars Docendi (Bucarest), 14/11/2018.

Tipo de producción: Capítulo de libro

- 58** Morán Rodríguez, Carmen. Crisis de la representación y crisis de la narración lineal en el origen de la intermedialidad. Diálogos interartísticos. Cultura, Literatura, Artes. En Casas, Ana, Teresa López Pellisa (eds.). pp. 13 - 34. E.D.A., 19/06/2017.

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 59** Morán Rodríguez, Carmen. El amor en la época de su reproductibilidad técnica (notas sobre un cancionero de Francisco Díaz de Castro, con Petrarca, Garcilaso y Benjamin). La armonía de la realidad y su desorden. Estudios sobre la poesía de Francisco Díaz de Castro. En Payeras Grau, María, Antonio Bernat Vistarini, Carmen Morán Rodríguez (eds.). pp. 151 - 164. Palma, Illes Balears(España): Leonard Muntaner, 12/06/2017.

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 60** Morán Rodríguez, Carmen. Documental, mockumental y novela española contemporánea (sobre los límites entre discurso y realidad). Metamedialidad. Los Medios y la Metaficción. En González de Canáles, Julia, Marta Álvarez, Antonio J. Gil González, Marco Kunz (eds.). pp. 215 - 234. Binges, Bourgogne(Francia): Orbis Tertius, 27/02/2017. ISSN 2265-0776, ISBN 978-2-36783-086-5

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 61** Morán Rodríguez, Carmen. Introducción. Novelas II. La sinrazón. Barrio de Maravillas. En Celma Valero, M^a Pilar y Carmen Morán Rodríguez (eds.). II, pp. IX - XLI. Madrid, Comunidad de Madrid(España): Fundación José Antonio Castro, 29/01/2014.

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 62** Morán Rodríguez, Carmen. Alcores y simulacros: evolución del tratamiento espacial en la narrativa de Ángel Vallecillo. Los nuevos mapas: espacios y lugares en la última narrativa de Castilla y León. En Morán Rodríguez, Carmen (ed.). pp. 88 - 114. Valladolid, Castilla y León(España): Cátedra Miguel Delibes, 2012. ISBN 978-84-8448-728-9

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 63** Morán Rodríguez, Carmen. Introducción. Novelas I. Estación. Ida y Vuelta. Teresa. Memorias de Leticia Valle. En Celma Valero, M^a Pilar y Carmen Morán Rodríguez (eds.). pp. IX - LII. Madrid, Comunidad de Madrid(España): Fundación José Antonio Castro, 2012. ISBN 978-84-15255-20-8

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 64** Morán Rodríguez, Carmen. Lugares que son textos. Los nuevos mapas: espacios y lugares en la última narrativa de Castilla y León. En Morán Rodríguez, Carmen (ed.). pp. 7 - 17. Valladolid, Castilla y León(España): Cátedra Miguel Delibes, 2012. ISBN 978-84-8448-728-9



Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 65** Morán Rodríguez, Carmen. Mapa de palabras para siete cuentos. Lugares de ficción, La construcción del espacio en la narrativa actual. Celma Valero, M^a Pilar y José Ramón González (eds.). pp. 101 - 123. Valladolid, Castilla y León(España): Cátedra Miguel Delibes, 2010. ISBN 978-84-8448-543-8

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 66** Morán Rodríguez, Carmen. Antonio Ranz Romanillos. Diccionario histórico de la traducción en España. En Pegenaute, Luis y Fco. Lafarga (eds.). pp. 966 - 967. Madrid, Comunidad de Madrid(España): Gredos, 2009. ISBN 978-84-249-3626-6

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 67** Morán Rodríguez, Carmen. Habría sido maravilloso...: La participación de la mujer en la Historia según Rosa Chacel. Vivir al margen: mujer, poder e institución literaria. pp. 389 - 403. Segovia, Castilla y León(España): Fundación Instituto Castellano y Leonés de la Lengua, 2009. ISBN 97884936383-5-1

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 68** Morán Rodríguez, Carmen. Juan Ramón y su AméricoHispania. AA.VV., Reviviscencia: JRJ. pp. 163 - 196. Huelva, Andalucía(España): Diputación Provincial de Huelva, Sociedad Estatal de Conmemoraciones y Universidad Internacional de Andalucía, 2009. ISBN 978-84-8163-472-3

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 69** Morán Rodríguez, Carmen. Juan Ramón Jiménez y la poesía hispanoamericana. AA.VV. Juan Ramón Jiménez. Aquel chopo de luz. pp. 387 - 400. Granada, Andalucía(España): Centro Andaluz de las Letras, 2008. ISBN 978-84-8266-793-5

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 70** Morán Rodríguez, Carmen; Enrique Pérez Benito. Recepción de las anacreónticas en el siglo XVIII en España. Teoría y Práctica de la composición poética en el mundo antiguo y su pervivencia. En Suárez de la Torre, Emilio (coord.). pp. 339 - 361. Valladolid, Castilla y León(España): Universidad de Valladolid, 2007. ISBN 978-84-8448-415-8

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 71** Celma Valero, M^a Pilar; Carmen Morán Rodríguez. Introducción. Con voz propia. La mujer en la literatura española de los siglos XIX y XX. En Celma Valero, M^a Pilar y Carmen Morán Rodríguez (eds.). pp. 11 - 13. Burgos, Castilla y León(España): Instituto Castellano y Leonés de la Lengua, 2006. ISBN 978-84-935240-1-2

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 72** Morán Rodríguez, Carmen; Enrique Pérez Benito. Medea en la ópera. Bajo el signo de Medea. En Suárez de la Torre, Emilio (coord.). pp. 198 - 222. Valladolid, Castilla y León(España): Universidad de Valladolid. Imprensa da Universidade de Coimbra., 2006. ISBN 84-8448-395-9

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro



- 73** Morán Rodríguez, Carmen. ¿Una habitación propia o un frente común?. Con voz propia. La mujer en la literatura española de los siglos XIX y XX. En Celma Valero, M^a Pilar y Carmen Morán Rodríguez (eds.). pp. 151 - 163. Burgos, Castilla y León(España): Instituto Castellano y Leonés de la Lengua, 2006. ISBN 978-84-935240-1-2
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 74** Morán Rodríguez, Carmen. Rosa Chacel, mujer de palabra. Escritoras españolas e hispanoamericanas en el exilio. En Jiménez Tomé, M^a José e Isabel Gallego Rodríguez (coords.). pp. 135 - 146. Málaga, Andalucía(España): Universidad de Málaga, 2005. ISBN 84-9747-071-0
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 75** Gómez Trueba, Teresa; Carmen Morán Rodríguez. Introducción. La aventura de contar: la última narrativa en lengua española. En Gómez Trueba, Teresa y Carmen Morán Rodríguez (coords.). pp. 7 - 19. Valladolid, Castilla y León(España): Universidad de Valladolid, 2004. ISBN 84-688-6358-0
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 76** Gómez Trueba, Teresa; Carmen Morán Rodríguez. Hologramas: Realidad y relato del siglo XXI. 1, Gijón, Principado de Asturias(España): Trea, 01/03/2017.
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
Resultados relevantes: 1- Reseñado por Vicente Luis Mora en Diario de lecturas: <http://vicenteluis Mora.blogspot.com.es/2017/05/nota-sobre-hologramas-y-la-narrativa.html> 2- Reseñado por Salvador Gutiérrez Solís en <http://salvadorgutierrezsolis.blogspot.com.es/2017/04/hologramas-realidad-y-relato-del-siglo.html> 3- Reseñado en el dossier publicado en El Cuaderno (Septiembre, 2017), en <https://elcuadernodigital.com/2017/09/19/hologramas-realidad-y-relato-en-el-siglo-xxi-1/> 4- Reseñado en Siglo XXI: Daniel Hormigo Conde, "Hologramas". Siglo XXI 15 (2017): 125-128. Disponible en: <https://doi.org/10.24197/sxxi.15.2017.125-128>
Reseñas en revistas: 4
Publicación relevante: Si
- 77** Morán Rodríguez, Carmen. JRJ y la poesía argentina y uruguaya en el año 48. Historia de una antología nunca publicada. Madrid, Comunidad de Madrid(España): Visor, 2014.
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo
Resultados relevantes: 1- Reseñado en: Rilce 31.2 (2015): 598-600. 2- Reseñado en: Prosemas 2 (2016): 257-262. 3- Reseñado en El País (Uruguay) <http://www.elpais.com.uy/cultural/poesia-2.html>
Reseñas en revistas: 3
Publicación relevante: Si
- 78** Carmen Morán Rodríguez; Eva Álvarez Ramos. Cuento actual y cultura popular. La ficción breve española y la cultura popular, de la oralidad a la web 2.0 Valladolid: Cátedra Miguel Delibes – Universidad de Valladolid, 2018. ISBN: 978-84-8448-994-8. Cuento actual y cultura popular. La ficción breve española y la cultura popular, de la oralidad a la web 2.0 Valladolid: Cátedra Miguel Delibes – Universidad de Valladolid, 2018. ISBN: 978-84-8448-994-8. Universidad de Valladolid, 03/12/2018.
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
- 79** Morán Rodríguez, Carmen. Figuras y figuraciones femeninas en la obra de Rosa Chacel. Málaga, Andalucía(España): CEDMA, 2008. ISBN 978-84-7785-136-3
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo



- 80** Celma Valero, M^a Pilar; Carmen Morán Rodríguez (eds.). Geografías fabuladas: Trece miradas al espacio en la narrativa de Castilla y León. Madrid, Comunidad de Madrid(España): Iberoamericana, 2010. ISBN 978-84-8489-545-9
Tipo de producción: Edición científica **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Editor/a o coeditor/a
Resultados relevantes: Reseñado en: Hispanófila 166 (septiembre, 2012): 150-152
Reseñas en revistas: 1
Publicación relevante: Si
- 81** Celma Valero, M^a Pilar; Carmen Morán Rodríguez. Novelas II. La sinrazón. Barrio de Maravillas. Madrid, Comunidad de Madrid(España): Fundación José Antonio Castro, 29/01/2014.
Tipo de producción: Edición científica **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Editor/a o coeditor/a
- 82** Celma Valero, M^a Pilar; Carmen Morán Rodríguez. Novelas I. Estación. Ida y Vuelta. Teresa. Memorias de Leticia Valle. Madrid, Comunidad de Madrid(España): Fundación José Antonio Castro, 2012.
Tipo de producción: Edición científica **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Editor/a o coeditor/a
- 83** Morán Rodríguez, Carmen. Los nuevos mapas: espacios y lugares en la última narrativa de Castilla y León. Cátedra Miguel Delibes. Valladolid, Castilla y León(España): Universidad de Valladolid, 2012. ISBN 978-84-8448-728-9
Tipo de producción: Edición científica **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Editor/a o coeditor/a
Resultados relevantes: Reseñado en: Ogiya. Revista electrónica de estudios hispánicos 16 (2014): 84-86
Reseñas en revistas: 1
Publicación relevante: No
- 84** Morán Rodríguez, Carmen. Jiménez, Juan Ramón, "Arias Tristes", prólogo de Aurora Luque. Madrid, Comunidad de Madrid(España): Visor, 2010. ISBN 978-84-7522-068-0
Tipo de producción: Edición científica **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Editor/a o coeditor/a
- 85** Celma Valero, M^a Pilar; Carmen Morán Rodríguez (eds.). Con voz propia. La mujer en la literatura española de los siglos XIX y XX. Burgos, Castilla y León(España): Instituto Castellano y Leonés de la Lengua, 2004. ISBN 978-84-935240-1-2
Tipo de producción: Edición científica **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Editor/a o coeditor/a
- 86** Gómez Trueba, Teresa; Carmen Morán Rodríguez (coords.). La aventura de contar: la última narrativa en lengua española. Valladolid, Castilla y León(España): Universidad de Valladolid, 2004. ISBN 84-688-6358-0
Tipo de producción: Edición científica **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Editor/a o coeditor/a
- 87** "Hace falta ser diestro" [Reseña de La mano izquierda es la que mata]. El Cuaderno Digital (<https://elcuadernodigital.com/2018/05/08/la-mano-izquierda-es-la-que-mata/>). Trea, 08/05/2018.
Tipo de producción: Reseña **Tipo de soporte:** Revista
- 88** Morán Rodríguez, Carmen. Cartas para después de una guerra. Reseña de Buero Vallejo, Antonio y Vicente Soto, Correspondencia (1954-2000). Ródenas de Moya, Domingo (ed.). Buero Vallejo, Antonio y Vicente Soto, Correspondencia (1954-2000). Revista de Libros, 04/2017. Disponible en Internet en: <http://www.revistadelibros.com/resenas/?_pagi_pg=3>.



Tipo de producción: Reseña

Tipo de soporte: Revista

- 89** Morán Rodríguez, Carmen. Antonio Muñoz Molina. Sefarad. Edición e introducción de Pablo Valdivia. Madrid, Cátedra, 2013. Castilla: Estudios de Literatura. 5, pp. 535 - 539. Universidad de Valladolid, 2014. ISSN 1989-7383
Tipo de producción: Reseña **Tipo de soporte:** Revista
- 90** Morán Rodríguez, Carmén. La pluma y la guitarra (El arte de mentir, de Igor Paskual). 46, El Cuaderno, 2013. ISSN 2255-5722
Tipo de producción: Reseña **Tipo de soporte:** Revista
- 91** Morán Rodríguez, Carmen. Ejercicios en barra. Reseña de García Rodríguez, Javier. Barra americana, Barcelona, DVD, 2011. Ogiogia. Revista electrónica de estudios hispánicos. 11, 01/2012. ISSN 1887-3731
Tipo de producción: Reseña **Tipo de soporte:** Revista
- 92** Morán Rodríguez, Carmen. Alarcón Sierra, Rafael. Una rana viajera. Las crónicas y los libros de viajes de Julio Camba, Sevilla, Renacimiento, 2010. LXXIII - 146, pp. 695 - 697. Revista de Literatura, 2011. ISSN 0034-849X
Tipo de producción: Reseña **Tipo de soporte:** Revista
- 93** Morán Rodríguez, Carmen. La (al)química poética de Sofía Rhei. Cuadernos Hispanoamericanos. 708, pp. 143 - 145. 06/2009.
Tipo de producción: Reseña **Tipo de soporte:** Revista
- 94** Morán Rodríguez, Carmen. Alarcón Sierra, Rafael. Luis Felipe Vivanco: contemplación y entrega, Madrid, Madrid, Ayuntamiento, 2007. Nueva Revista de Filología Hispánica. 1 - 57, pp. 322 - 326. El Colegio de México, 2009.
Tipo de producción: Reseña **Tipo de soporte:** Revista
- 95** Morán Rodríguez, Carmen. Aquí va a haber algo más que palabras. Reseña de Javier García Rodríguez, Estaciones, Oviedo, KRK, 2007. Revista Ogiogia. Revista electrónica de estudios hispánicos. 3, 01/2008. ISSN 1887-3731
Tipo de producción: Reseña **Tipo de soporte:** Revista
- 96** Morán Rodríguez, Carmen. Bonilla, Juan. La Costa del Sol en la hora pop, Sevilla, Fundación José Manuel Lara, 2007. Revista Clarín. XIII - 74, pp. 83 - 84. 2008. ISSN 1136-1182
Tipo de producción: Reseña **Tipo de soporte:** Revista
- 97** Morán Rodríguez, Carmen. Lanz, Juan José. La poesía durante la Transición y la generación de la democracia, Madrid, Devenir Ensayo, 2007. Revista de Literatura. LXX - 139, pp. 340 - 343. 2008. ISSN 0034-849X
Tipo de producción: Reseña **Tipo de soporte:** Revista
- 98** Morán Rodríguez, Carmen. Orfeo XXI. Poesía española contemporánea y tradición clásica, Conde Parrado, Pedro y Javier García Rodríguez (Eds.), Gijón, Cátedra Miguel Delibes-Llibros del Peixe. Revista Clarín. Revista de Nueva Literatura. X - 57, pp. 77 - 79. 2005. ISSN 1136-1182
Tipo de producción: Reseña **Tipo de soporte:** Revista
- 99** Morán Rodríguez, Carmen. Ángel Vallecillo. Reflejos. Colapsos, Valladolid, Difácil, 2005. Clarín. Revista de Nueva Literatura. XI - 65, pp. 59 - 60. 2005. ISSN 1136-1182
Tipo de producción: Reseña **Tipo de soporte:** Revista
- 100** Morán Rodríguez, Carmen. Asunción Castro Díez. La narrativa de Juan Pedro Aparicio, Cuenca, Ediciones de la Universidad de Castilla la Mancha 2002. SIGLO XXI. Literatura y cultura españolas. 1, pp. 229 - 231. (España): 11/2003. ISSN 1697-0659
Tipo de producción: Reseña **Tipo de soporte:** Revista



- 101** Morán Rodríguez, Carmen. Resumen de la mesa redonda “El trabajo del vigía. La literatura de Castilla y León ante el siglo XXI”, en la que intervinieron Fermín Cabal, Luis Mateo Díez, Antonio Gamoneda y Gustavo Martín Garzo. 1, pp. 223 - 226. Revista SIGLO XXI. Literatura y cultura españolas, 11/2003. ISSN 1697-0659
Tipo de producción: Reseña **Tipo de soporte:** Revista
- 102** Resumen de la mesa redonda “El trabajo del vigía. La literatura de Castilla y León ante el siglo XXI”, en la que intervinieron Fermín Cabal, Luis Mateo Díez, Antonio Gamoneda y Gustavo Martín Garzo. 1, pp. 223 - 226. SIGLO XXI. Literatura y cultura españolas, 2003. ISSN 1697-0659
Tipo de producción: Reseña
- 103** Morán Rodríguez, Carmen. Carmen Martín Gaité: cuento de nunca acabar / Never-ending Story. Glenn, Kathleen y Lissette Rolón Collazo (eds.), Boulder, Colorado, Society of Spanish and Spanish-American Studies, 2003. Revista Castilla. Estudios de Literatura. Boletín del Departamento de Literatura Española y Teoría de la Literatura de la Universidad de Valladolid. 27, pp. 177 - 179. Universidad de Valladolid, 2002. ISSN 1133-3820
Tipo de producción: Reseña **Tipo de soporte:** Revista
- 104** Morán Rodríguez, Carmen. Chacel, Rosa. Memorias de Leticia Valle. Iberoamericana-Vervuet, 2010. ISBN 978-84-8489-458-2
Tipo de producción: Edición, estudio preliminar y materiales **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Editor/a o coeditor/a
Resultados relevantes: Reseñado en: Castilla. Estudios de literatura 2 (2011): XVIII-XX
Reseñas en revistas: 1
Publicación relevante: Si
- 105** Morán Rodríguez, Carmen. Ortiz, Lourdes. Pensar la escritura. Valladolid, Castilla y León(España): Universidad de Valladolid, 2010. ISBN 978-84-8448-576-6
Tipo de producción: Edición, preparación y prólogo **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Editor/a o coeditor/a
Resultados relevantes: Reseñado en: Oigia. Revista electrónica de estudios hispánicos 10 (julio, 2011): 101-105
Reseñas en revistas: 1
Publicación relevante: Si
- 106** Álvarez Ramos, Eva; Carmen Morán Rodríguez. El canon literario en la clase: reflexión e innovación docente. Actas del L Congreso Internacional de la AEPE celebrado en Burgos. Valladolid, Castilla y León(España): AEPE, 2016.
Tipo de producción: Actas
- 107** Morán Rodríguez, Carmen. Juan Ramón Jiménez, escritor de microrrelatos (correspondencias temáticas y estéticas con Eduardo Fraile Valles)”. Actas del Coloquio Internacional de la AEPE “España y Portugal, tierras de encuentro y de proyección cultural. En Celma Valero, Pilar, Susana Heikel y Carmen Morán Rodríguez (Eds.). pp. 207 - 218. AEPE, 2015. ISBN 978-84-606-6858-9
Tipo de producción: Actas **Tipo de soporte:** Libro
- 108** Susana Heikel; Carmen Morán Rodríguez (eds.). Actas del Coloquio Internacional de la AEPE “España y Portugal, tierras de encuentro y de proyección cultural”. Valladolid, Castilla y León(España): AEPE, 2015. ISBN 978-84-606-9180-8
Tipo de producción: Coordinación Actas **Tipo de soporte:** Libro



- 109** Celma Valero, Pilar; Susana Heikel; Carmen Morán Rodríguez (Eds.). Actas del XLIX Congreso Internacional de la AEPE "La enseñanza del español en el contexto de las artes y la cultura". Valladolid, Castilla y León(España): AEPE, 2015. ISBN 978-84-606-6858-9
Tipo de producción: Coordinación Actas **Tipo de soporte:** Libro
- 110** Morán Rodríguez, Carmen. Botas, Víctor. Rosa rosae, prólogo de Juan Bonilla. pp. 409 - 426. Sevilla, Andalucía(España): Renacimiento, 2015.
Tipo de producción: Epílogo **Tipo de soporte:** Libro
- 111** Morán Rodríguez, Carmen. Conocer Castilla y León a través de su literatura: seis miradas contemporáneas. Actas del XLVII Congreso Internacional de la AEPE "El español, vehículo multicultural", celebrado en Gijón, del 22 al 27 de julio de 2012. En Pilar Celma Valero, Susana Heikel y Carmen Morán Rodríguez (eds.). pp. 277 - 284. AEPE [en prensa], 2013. ISBN 978-84-616-5183-2
Tipo de producción: Actas **Tipo de soporte:** Libro
- 112** Morán Rodríguez, Carmen. Un espacio para el folklore: aproximación a algunos motivos folklóricos en la narrativa de Gustavo Martín Garzo. Actas del XLVI Congreso Internacional de la AEPE: La cultura española, entre la tradición y la modernidad. Nuevos retos para la enseñanza del español. En Salas Díaz, Miguel, María Jesús Gómez del Castillo, Carmen Morán Rodríguez (eds.). pp. 209 - 223. Salamanca, Castilla y León(España): Gráficas Varona, 2012. ISBN 97884-615-9552-5
Tipo de producción: Actas **Tipo de soporte:** Libro
- 113** Salas Díaz, Miguel; María Jesús Gómez del Castillo; Carmen Morán Rodríguez (eds.). Actas del XLVI Congreso Internacional de la AEPE: La cultura española, entre la tradición y la modernidad. Nuevos retos para la enseñanza del español. Salamanca, Castilla y León(España): Gráficas Varona, 2012. ISBN 97884-615-9552-5
Tipo de producción: Coordinación Actas **Tipo de soporte:** Libro
- 114** Morán Rodríguez, Carmen. Héctor Carreto: el poeta regañado por la musa. Antología personal. Muestrario de Poesía. pp. 91 - 104. 2011.
Tipo de producción: Epílogo **Tipo de soporte:** Libro
- 115** Morán Rodríguez, Carmen. El otro 27: notas sobre Rosa Chacel en Argentina. Actas del congreso celebrado en Córdoba (España), del 12/XI/2007 a 16/XI/2007]. En Roses, Joaquín (ed.). pp. 381 - 394. Córdoba, Andalucía(España): Diputación de Córdoba, 2010. ISBN 978-84-8154-245-5
Tipo de producción: Actas **Tipo de soporte:** Libro
- 116** Morán Rodríguez, Carmen. El espacio narrativo en El amigo de las mujeres, de Gustavo Martín Garzo. Narrativas de la Posmodernidad: del cuento al microrrelato (Actas del XIX Congreso de Literatura Española Contemporánea). En Montesa, Salvador (ed.). pp. 249 - 263. Málaga, Andalucía(España): AEDILE, 2009. ISBN 978-84-934305-8-0
Tipo de producción: Actas **Tipo de soporte:** Libro
- 117** Morán Rodríguez, Carmen. El talento de Ms. Highsmith. Sección de Cultura de El Norte de Castilla. 10/11/2008.
Tipo de producción: Colaboración quinquenal en periódico
- 118** Morán Rodríguez, Carmen. A amar también se aprende. Sección de Cultura de El Norte de Castilla. 11/10/2008.
Tipo de producción: Colaboración quinquenal en periódico
- 119** Morán Rodríguez, Carmen. Hay vida después de Neruda. Sección de Cultura de El Norte de Castilla. 27/09/2008.
Tipo de producción: Colaboración quinquenal en periódico



- 120** Morán Rodríguez, Carmen. Un escritor y su leyenda. Sección de Cultura de El Norte de Castilla. 13/09/2008.
Tipo de producción: Colaboración quinquenal en periódico
- 121** Morán Rodríguez, Carmen. Para bellum. Sección de Cultura de El Norte de Castilla. 30/08/2008.
Tipo de producción: Colaboración quinquenal en periódico
- 122** Morán Rodríguez, Carmen. Amor que mueve vidas y planetas. Sección de Cultura de El Norte de Castilla. 09/08/2008.
Tipo de producción: Colaboración quinquenal en periódico
- 123** Morán Rodríguez, Carmen. Una de piratas. Sección de Cultura de El Norte de Castilla. 26/07/2008.
Tipo de producción: Colaboración quinquenal en periódico
- 124** Morán Rodríguez, Carmen. Miseria y gloria de la palabra. Sección de Cultura de El Norte de Castilla. 05/07/2008.
Tipo de producción: Colaboración quinquenal en periódico
- 125** Morán Rodríguez, Carmen. La locura del oro. Sección de Cultura de El Norte de Castilla. 21/06/2008.
Tipo de producción: Colaboración quinquenal en periódico
- 126** Morán Rodríguez, Carmen. Me acuerdo, no me acuerdo. Sección de Cultura de El Norte de Castilla. 07/06/2008.
Tipo de producción: Colaboración quinquenal en periódico
- 127** Morán Rodríguez, Carmen. Elegía por un poeta honesto. Sección de Cultura de El Norte de Castilla. 10/05/2008.
Tipo de producción: Colaboración quinquenal en periódico
- 128** Morán Rodríguez, Carmen. A su manera. Sección de Cultura de El Norte de Castilla. 26/04/2008.
Tipo de producción: Colaboración quinquenal en periódico
- 129** Morán Rodríguez, Carmen. Gente del sur. Sección de Cultura de El Norte de Castilla. 12/04/2008.
Tipo de producción: Colaboración quinquenal en periódico
- 130** Morán Rodríguez, Carmen. En el lado salvaje. Sección de Cultura de El Norte de Castilla. 29/03/2008.
Tipo de producción: Colaboración quinquenal en periódico
- 131** Morán Rodríguez, Carmen. Dieciséis para diecisiete. Sección de Cultura de El Norte de Castilla. 01/03/2008.
Tipo de producción: Colaboración quinquenal en periódico
- 132** Morán Rodríguez, Carmen. ¿Quién es Gatsby?. Sección de Cultura de El Norte de Castilla. 16/02/2008.
Tipo de producción: Colaboración quinquenal en periódico
- 133** Morán Rodríguez, Carmen. Hawthorne y el pecado. Sección de Cultura de El Norte de Castilla. 02/02/2008.
Tipo de producción: Colaboración quinquenal en periódico



- 134** Morán Rodríguez, Carmen. Una historia de amor. Sección de Cultura de El Norte de Castilla. 19/01/2008.
Tipo de producción: Colaboración quinquenal en periódico
- 135** Morán Rodríguez, Carmen. Nieva en Irlanda. Sección de Cultura de El Norte de Castilla. 05/01/2008.
Tipo de producción: Colaboración quinquenal en periódico
- 136** Morán Rodríguez, Carmen. Sobre héroes. Sección de Cultura de El Norte de Castilla. 15/12/2007.
Tipo de producción: Colaboración quinquenal en periódico
- 137** Morán Rodríguez, Carmen. Magia negra. Sección de Cultura de El Norte de Castilla. 01/12/2007.
Tipo de producción: Colaboración quinquenal en periódico
- 138** Morán Rodríguez, Carmen. Una nave con nombre de sirena. Sección de Cultura de El Norte de Castilla. 17/11/2007.
Tipo de producción: Colaboración quinquenal en periódico
- 139** Morán Rodríguez, Carmen. El cuento de nunca acabar. Sección de Cultura de El Norte de Castilla. 03/11/2007.
Tipo de producción: Colaboración quinquenal en periódico
- 140** Morán Rodríguez, Carmen. Amor y guerra en tiempos de Saturno: el pensamiento de Rosa Chacel sobre la guerra y las guerras en el siglo XX. Actas del XIII Simposio Internacional de Narrativa Contemporánea de la Fundación Luis Goytisolo "Literatura y Guerra", 84-611-3424-9.pp. 203 - 224. 2006. ISBN 84-611-3424-9
Tipo de producción: Acta **Tipo de soporte:** Libro
- 141** Morán Rodríguez, Carmen. Andrés Trapiello, biógrafo alevoso. Literatura actual en Castilla y León. Actas del II Congreso de Literatura Contemporánea. En Balcells, José María (Coord.). pp. 621 - 626. Valladolid, Castilla y León(España): Fundación Instituto Castellano y Leonés de la Lengua y Ámbito Ediciones, 2005. ISBN 84-8183-146-8
Tipo de producción: Actas **Tipo de soporte:** Libro
- 142** Morán Rodríguez, Carmen. Jiménez, Juan Ramón. "Arias tristes". En Blasco Javier y Teresa Gómez Trueba (Eds.) Jiménez, Juan Ramon Obra Poética.pp. 133 - 297. Madrid, Comunidad de Madrid(España): Espasa Calpe, 2005. ISBN 84-670-1929-8
Tipo de producción: Edición, prólogo y notas **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Editor/a o coeditor/a
- 143** Morán Rodríguez, Carmen. Núñez de Arce, Gaspar. Selección de poesía. Dueñas, Palencia, Castilla y León(España): Simancas Ediciones, 2003. ISBN 84-96155-42-0
Tipo de producción: Edición y Prólogo **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Editor/a o coeditor/a
- 144** Morán Rodríguez, Carmen. Campoamor, Ramón María. Doloras, humoradas y pequeños poemas.Dueñas, Palencia, Castilla y León(España): Simancas Ediciones, 2003. ISBN 84-96155-60-9
Tipo de producción: Edición y prólogo **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Editor/a o coeditor/a
- 145** Morán Rodríguez, Carmen. Quintana, Manuel José. Epístolas, romances y otros versos. Dueñas, Palencia, Castilla y León(España): Simancas Ediciones, 2003. ISBN 84-96155-74-9
Tipo de producción: Edición y prólogo **Tipo de soporte:** Libro



Grado de contribución: Editor/a o coeditor/a

- 146** Morán Rodríguez, Carmen. Villegas, Esteban Manuel. *Eróticas o Amatorias*. Dueñas, Palencia, Castilla y León (España): Simancas Ediciones, 2003. ISBN 84-85232-79-8
Tipo de producción: Edición y prólogo **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Editor/a o coeditor/a
- 147** Morán Rodríguez, Carmen. Antonio Pereira. *Diccionario de Autores Actuales*. Cátedra Miguel Delibes, 2003. Disponible en Internet en: <www.catedramdelibes.com>.
Tipo de producción: Fichas
- 148** Morán Rodríguez, Carmen. Francisco Pino. *Diccionario de Autores Actuales*. Cátedra Miguel Delibes, 2003. Disponible en Internet en: <www.catedramdelibes.com>.
Tipo de producción: Fichas
- 149** Morán Rodríguez, Carmen. José María Guelbenzu. *Diccionario de Autores Actuales*. Cátedra Miguel Delibes, 2003. Disponible en Internet en: <www.catedramdelibes.com>.
Tipo de producción: Fichas
- 150** Morán Rodríguez, Carmen. Tomás Segovia. *Diccionario de Autores Actuales*. Cátedra Miguel Delibes, 2003. Disponible en Internet en: <www.catedramdelibes.com>.
Tipo de producción: Fichas
- 151** Morán Rodríguez, Carmen. Victoriano Crémer. *Diccionario de Autores Actuales*. Cátedra Miguel Delibes, 2003. Disponible en Internet en: <www.catedramdelibes.com>.
Tipo de producción: Fichas
- 152** Morán Rodríguez, Carmen. *La aventura equinoccial de Ramón J. Sender: Vitalidad de la crónica de Indias en la novela senderiana. Sender y su tiempo: Crónica de un siglo (Actas del II Congreso de Ramón J. Sender)* Dueñas Lorente, José Domingo (ed.). pp. 477 - 487. Huesca: Instituto de Estudios Altoaragoneses (Diputación de Huesca), 2001. ISBN 84-8127-123-3
Tipo de producción: Actas **Tipo de soporte:** Libro
- 153** Miguel Salas Díaz; María Jesús Gómez del Castillo; Carmen Morán Rodríguez (eds.). *Actas del XLVI Congreso Internacional de la AEPE: La cultura española, entre la tradición y la modernidad. Nuevos retos para la enseñanza del español*. Salamanca: Impreso en Gráficas Varona, 2012. ISBN 97884-615-9552-5
Tipo de producción: Actas **Tipo de soporte:** Libro

Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Título del trabajo:** “Hiperbrevidad y fragmentarismo en la obra de Antonio Pereira”.
Nombre del congreso: Entre la seda y el hierro. Congreso Internacional Antonio Pereira. Fundación Sierra Pambley. León, 2-4 abril 2019.
Ciudad de celebración: León, Castilla y León, España
Fecha de celebración: 02/04/2019
Fecha de finalización: 04/04/2019
Entidad organizadora: Fundación Antonio Pereira, Universidad de León, Fundación Sierra Pambley
Ciudad entidad organizadora: León, Castilla y León, España



- 2** **Título del trabajo:** “Ficción breve de terror en Internet: perspectivas literarias y antropológicas”, en el LIII Congreso Internacional de la AEPE, Fundación Rei Afonso Henriques Zamora, del 23 al 27 de julio de 2018.
Nombre del congreso: LIII Congreso Internacional de la AEPE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Zamora,
Fecha de celebración: 14/07/2018
Entidad organizadora: Asociación Europea de Profesores de Español
- 3** **Título del trabajo:** “Pier Paolo Pasolini y el patrimonio tradicional sardo como resistencia frente al turismo”, en el XVII Congreso Latinoamericano de religión y etnicidad “Movilidad religiosa y conflicto patrimonial y turismo”, celebrado en Toro (Zamora), el 11 de julio de 2018. COMUNICACIÓN. INTERNACIONAL. POR INVITACIÓN.
Nombre del congreso: XVII Congreso Latinoamericano de religión y etnicidad “Movilidad religiosa y conflicto patrimonial y turismo”
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Toro (Zamora),
Fecha de celebración: 11/07/2018
Entidad organizadora: Asociación Latinoamericana para el Estudio de las Religiones
- 4** **Título del trabajo:** “Somos microrrelatos en la red (algunas reflexiones sobre redes sociales y microficción)”, leída en el Congreso Internacional “Pequeños trasatlánticos: microrrelatos en las dos orillas del océano”, celebrado en el Instituto Politécnico de Braganza (Portugal) del 7 al 8 de junio de 2018. PONENCIA PLENARIA. POR INVITACIÓN.
Nombre del congreso: Congreso Internacional “Pequeños trasatlánticos: microrrelatos en las dos orillas del océano”
Ámbito geográfico: Unión Europea
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Braganza, Portugal
Fecha de celebración: 07/07/2018
Entidad organizadora: Instituto Politécnico de Braganza
Ciudad entidad organizadora: Braganza, Portugal
- 5** **Título del trabajo:** “La voz poética de Ángel González: una mirada desde la estilometría” Congreso Internacional “Materia de recuerdo y de nostalgia”, en memoria de Ángel González, celebrado en la Universidad de Oviedo, del 23 al 25 de mayo COMUNICACIÓN. INTERNACIONAL. POR INVITACIÓN.
Nombre del congreso: Congreso Internacional “Materia de recuerdo y de nostalgia”, en memoria de Ángel González
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Oviedo,
Fecha de celebración: 23/05/2018
Entidad organizadora: Universidad de Oviedo
- 6** **Título del trabajo:** Viejos cuentos nuevamente contados. Literatura popular, cuentos tradicionales y nuevos canales de comunicación: ‘Destripando la historia’ con Pascu y Rodri
Nombre del congreso: II Congreso Virtual Internacional de Educación, Innovación y TIC, organizado por REDINE (Red de Investigación e Innovación Educativa) en colaboración con el laboratorio de innovación 2Lab de Eindhoven en los Países Bajos
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Países Bajos,
Fecha de celebración: 12/12/2017
Fecha de finalización: 14/12/2017
Entidad organizadora: REDINE (Red de Investigación e Innovación Educativa) en colaboración con el laboratorio de innovación 2Lab de Eindhoven en los Países Bajos



Morán Rodríguez, Carmen.

- 7 Título del trabajo:** La prensa española durante el fascismo y la imagen de España
Nombre del congreso: Jornadas del Proyecto de Investigación Spain and Spanish Culture in Italian Press 1898-1950
Tipo evento: Jornada **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Intervención por: Por invitación
Fecha de celebración: 27/11/2017
Entidad organizadora: Universidad de Turín **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Turín, Piemonte, Italia
Morán Rodríguez, Carmen.
- 8 Título del trabajo:** Posar de perfil: el autor, de la máscara modernista a las redes sociales
Nombre del congreso: IV Congreso Internacional de la Red de Investigación sobre Metaficción en el Ámbito Hispánico
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Valladolid, Castilla y León, España
Fecha de celebración: 24/11/2017
Entidad organizadora: Universidad de Valladolid- **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad de Filosofía y Letras
Morán Rodríguez, Carmen.
- 9 Título del trabajo:** El relato español contemporáneo: entre el desierto y la metrópolis
Nombre del congreso: Internationaler Kongress IX. Dies Romanicus Turicensis. Die Stadt in der Romania
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Zurich, Suiza
Fecha de celebración: 15/06/2017
Fecha de finalización: 16/06/2017
Entidad organizadora: Seminario de Románicas **Tipo de entidad:** Universidad
Universität Zürich
Morán Rodríguez, Carmen.
- 10 Título del trabajo:** Reescrituras actuales de cuentos tradicionales
Nombre del congreso: Jornadas de Estudio de la Cátedra Miguel Delibes “El cuento: de la oralidad al 2.0”
Tipo evento: Jornada
Ciudad de celebración: Universidad de Valladolid, Valladolid,
Fecha de celebración: 07/06/2017
Fecha de finalización: 08/06/2017
Entidad organizadora: Cátedra Miguel Delibes **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras
Universitarios y Asimilados
Ciudad entidad organizadora: Valladolid,
Morán Rodríguez, Carmen.
- 11 Título del trabajo:** Cuentos de cine: adaptaciones cinematográficas de cuentos en la enseñanza de la Literatura popular
Nombre del congreso: International Congress of Educational Sciences and Development
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Santander, Cantabria, España
Fecha de celebración: 24/05/2017



Fecha de finalización: 27/05/2017

Entidad organizadora: International Congress of Educational Sciences and Development

Tipo de entidad: Asociaciones y Agrupaciones

Publicación en acta congreso: Si

Morán Rodríguez, Carmen. Disponible en Internet en:
<http://congresoeducacion.es/edu_web5/DOC/LIBROACTAS2017.pdf>.

12 Título del trabajo: Globalización y barbarie: Medea, de Pier Paolo Pasolini

Nombre del congreso: I Jornada sobre Italia e italianidad

Tipo evento: Jornada

Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

Intervención por: Por invitación

Ciudad de celebración: Valladolid,

Fecha de celebración: 24/04/2017

Entidad organizadora: Universidad de Valladolid

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad organizadora: Valladolid, Castilla y León, España

Morán Rodríguez, Carmen.

13 Título del trabajo: Relecturas de Platón en la nueva narrativa española

Nombre del congreso: Congreso Internacional- Alerta Mutante: anomalía en los genes de la ficción

Ámbito geográfico: Unión Europea

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Bucarest, Rumanía

Fecha de celebración: 24/11/2016

Fecha de finalización: 26/11/2016

Entidad organizadora: Universidad de Bucarest

Tipo de entidad: Universidad

Morán Rodríguez, Carmen.

14 Título del trabajo: Tendencias en el relato español del siglo XXI

Nombre del congreso: LI Congreso Internacional de la Asociación Europea de Profesores De Español "Cervantes y la universalización de la lengua y la cultura españolas"

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Palencia, Castilla y León, España

Fecha de celebración: 25/07/2016

Fecha de finalización: 29/07/2016

Entidad organizadora: AEPE

Tipo de entidad: Asociaciones y Agrupaciones

Morán Rodríguez, Carmen.

15 Título del trabajo: Una experiencia de innovación educativa en Literatura: el blog Canon y Corpus

Nombre del congreso: Ubicuo y Social: aprendizaje con TIC. USATIC 2016. Jornadas virtuales de colaboración y formación.

Tipo evento: Jornada

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Fecha de celebración: 06/2016

Entidad organizadora: UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

Publicación en acta congreso: Si

Morán Rodríguez, Carmen; Eva Álvarez Ramos. "Actas de las Jornadas virtuales de Colaboración y Formación Virtual USATIC 2016, Ubicuo y Social: Aprendizaje con TIC". Bubok Publishing, Disponible en Internet en: <<http://tinyurl.com/ActasVirtualUSATIC2016-Bubok>>. ISBN 978-84-686-8887-9

- 16 Título del trabajo:** Blog académico canon y corpus: sobre el canon literario y los clásicos
Nombre del congreso: VI Jornada de Innovación Docente de la Universidad de Valladolid “Los Universos Docentes”
Tipo de participación: Participativo - Póster
Ciudad de celebración: Valladolid, Castilla y León, España
Fecha de celebración: 22/04/2016
Entidad organizadora: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Valladolid, Castilla y León, España
Morán Rodríguez, Carmen; Eva Álvarez Ramos; Teresa Gómez Trueba; José Luis Losada Palenzuela; Pablo Valdivia Martín.
- 17 Título del trabajo:** Novelas de cuentos y cuentos encadenados
Nombre del congreso: Coloquio Internacional de la AEPE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Cracovia, Polonia
Fecha de celebración: 19/03/2016
Fecha de finalización: 23/03/2016
Entidad organizadora: Asociación Europea de Profesores de Español **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Morán Rodríguez, Carmen.
- 18 Título del trabajo:** La enseñanza/aprendizaje de la literatura en bachillerato: el cine como mediador en la transmisión de conocimientos y el fomento de la lectura
Nombre del congreso: I Congreso Internacional de Formación, Investigación e innovación educativa UMET
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: San Juan de Puerto Rico, Puerto Rico
Fecha de celebración: 17/02/2016
Fecha de finalización: 19/02/2016
Entidad organizadora: Universidad Metropolitana de Puerto Rico **Tipo de entidad:** Universidad
Álvarez Ramos, Eva; Carmen Morán Rodríguez. 17/02/2016. Disponible en Internet en: <<http://congreso-umet.org/>>.
- 19 Título del trabajo:** Una experiencia de Lifelong learning: los módulos de literatura en la Universidad Permanente Millán Santos de la Universidad de Valladolid
Nombre del congreso: I Congreso Internacional de Formación, Investigación e innovación educativa UMET
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: San Juan de Puerto Rico, Puerto Rico
Fecha de celebración: 17/02/2016
Fecha de finalización: 19/02/2016
Entidad organizadora: Universidad Metropolitana de Puerto Rico **Tipo de entidad:** Universidad
Morán Rodríguez, Carmen; Eva Álvarez Ramos. Disponible en Internet en: <<http://congreso-umet.org/>>.
- 20 Título del trabajo:** Notas sobre una tradición intermedial en la literatura española
Nombre del congreso: Semiosferas. Congreso Internacional sobre cine, literatura, música y artes escénicas “Palabra, imagen y escrituras: La intermedialidad en los siglos XX y XX”
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE



Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Alcalá de Henares, Comunidad de Madrid, España

Fecha de celebración: 29/09/2015

Fecha de finalización: 02/10/2015

Entidad organizadora: Universidad de Alcalá. Grupo **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Semiosferas. Universitarios y Asimilados

Morán Rodríguez, Carmen.

21 Título del trabajo: El canon literario en la clase: reflexión e innovación docente

Nombre del congreso: L Congreso de la AEPE “La cultura hispánica: de sus orígenes al siglo XXI”

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Burgos, Castilla y León, España

Fecha de celebración: 20/07/2015

Fecha de finalización: 24/07/2015

Entidad organizadora: AEPE

Tipo de entidad: Asociaciones y Agrupaciones

Morán Rodríguez, Carmen; Eva Álvarez Ramos.

22 Título del trabajo: ¿Cámaras lúcidas? Documentales, mockumentales y novela española contemporánea

Nombre del congreso: III Congreso Internacional de la Red de Investigación sobre Metaficción en el ámbito hispánico “Metamedialidad: los medios y la metaficción”

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Ciudad de celebración: Lausana, Suiza

Fecha de celebración: 03/06/2015

Fecha de finalización: 05/06/2015

Entidad organizadora: Universidad de Lausana

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad organizadora: Lausana, Suiza

Morán Rodríguez, Carmen.

23 Título del trabajo: Relaciones culturales trasatlánticas: el atípico exilio de Rosa Chacel

Nombre del congreso: VIII Reunión de Jóvenes Investigadores Iberoamericanos

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Póster

Ciudad de celebración: Tordesillas, Castilla y León, España

Fecha de celebración: 11/03/2015

Morán Rodríguez, Carmen.

24 Título del trabajo: La modulación del yo y las máscaras de la Antigüedad en la escritura de Víctor Botas

Nombre del congreso: Jornadas de Estudio “Víctor Botas, veinte años después”

Tipo evento: Jornada

Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

Intervención por: Por invitación

Ciudad de celebración: Oviedo, Castilla y León, España

Fecha de celebración: 10/11/2014

Entidad organizadora: Universidad de Oviedo

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad organizadora: Oviedo, Castilla y León, España

Morán Rodríguez, Carmen.

25 Título del trabajo: Ficciones en la red (fanfiction y novela actual)

Nombre del congreso: Coloquio Internacional Intermedialidad en la lengua y la literatura hispánicas

Tipo evento: Coloquio

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Ciudad de celebración: Lausana, Suiza



Fecha de celebración: 17/10/2014
Fecha de finalización: 18/10/2014
Entidad organizadora: Universidad de Lausana
Ciudad entidad organizadora: Lausana, Suiza
Morán Rodríguez, Carmen.

- 26 Título del trabajo:** La experiencia literaria en ELE
Nombre del congreso: XLIX Congreso Internacional de la Asociación Europea de Profesores de Español “La enseñanza del español en el contexto de las artes y la cultura”
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Ávila, Castilla y León, España
Fecha de celebración: 21/07/2014
Fecha de finalización: 25/07/2014
Entidad organizadora: Asociación Europea de Profesores de Español
Tipo de entidad: Asociaciones y Agrupaciones
Celma Valero, M^a Pilar; Carmen Morán Rodríguez.
- 27 Título del trabajo:** Juan Ramón Jiménez, escritor de microrrelatos
Nombre del congreso: Coloquio Internacional de la Asociación Europea de Profesores de Español “Portugal y España: tierras de encuentro y proyección cultural”
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Lisboa, Lisboa, Portugal
Fecha de celebración: 09/07/2014
Fecha de finalización: 14/07/2014
Entidad organizadora: Asociación Europea de Profesores de Español
Tipo de entidad: Asociaciones y Agrupaciones
Morán Rodríguez, Carmen.
- 28 Título del trabajo:** Revistas literarias, hoy: entre el diablo y el océano
Nombre del congreso: I Jornadas de periodismo cultural: especialización y multidisciplinariedad
Tipo evento: Jornada
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Fecha de celebración: 16/01/2014
Entidad organizadora: Universidad de Valladolid
Tipo de entidad: Universidad
Ciudad entidad organizadora: Valladolid, Castilla y León, España
Morán Rodríguez, Carmen.
- 29 Título del trabajo:** Tic y multidisciplinariedad en el grado de Periodismo: medios culturales especializados
Nombre del congreso: V Jornada de Innovación Educativa de la UVa, “Innovar para crecer, crecer para innovar”
Tipo evento: Jornada
Tipo de participación: Participativo - Póster
Ciudad de celebración: Valladolid, Castilla y León, España
Fecha de celebración: 12/12/2013
Entidad organizadora: Universidad de Valladolid
Tipo de entidad: Universidad
Álvarez Ramos, Eva; María Monjas Eleta; Carmen Morán Rodríguez; Jesús Pascual Molina.
- 30 Título del trabajo:** Formas breves, humor y oralidad: el monólogo humorístico, sucesión de microcuentos para las clases de ELE
Nombre del congreso: XLVIII Congreso Internacional de la AEPE



Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Jaca, Aragón, España
Fecha de celebración: 22/07/2013
Fecha de finalización: 26/07/2013
Entidad organizadora: Asociación Europea de Profesores de Español
Tipo de entidad: Asociaciones y Agrupaciones
Morán Rodríguez, Carmen.

31 Título del trabajo: Notas para el análisis de la presencia del género negro en la poesía española contemporánea

Nombre del congreso: IX Congreso de Novela y Cine Negro: la (re)invención de un género

Tipo evento: Congreso

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Salamanca, Castilla y León, España

Fecha de celebración: 16/04/2013

Fecha de finalización: 19/04/2013

Entidad organizadora: UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

Ciudad entidad organizadora: SALAMANCA, Castilla y León, España

Morán Rodríguez, Carmen.

32 Título del trabajo: Juan Ramón Jiménez ante la poesía argentina y uruguaya de 1948. Materiales y problemas de edición

Nombre del congreso: Seminario Juan Ramón Jiménez y los borradores inéditos de sus archivos (2ª edición)

Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

Ciudad de celebración: Universidad de Valladolid,

Fecha de celebración: 14/03/2013

Carmen Morán Rodríguez. 14/03/2013.

33 Título del trabajo: Medea, de Pasolini: del mito al logos, del ritual al romance

Nombre del congreso: Curso de Humanidades Contemporáneas "Lunes de Literatura y cine"

Ciudad de celebración: Universidad Autónoma de Madrid,

Fecha de celebración: 12/11/2012

Morán Rodríguez, Carmen. 12/11/2012.

34 Título del trabajo: Las ciudades de Delibes: el entorno urbano en su obra

Nombre del congreso: Tras los pasos de Antonio Machado y Miguel Delibes: un recorrido por los campos de Castilla

Tipo evento: Seminario

Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

Ciudad de celebración: Valladolid, Castilla y León, España

Fecha de celebración: 17/09/2012

Entidad organizadora: Universidad de Valladolid, Centro e-Lea de la Villa del Libro de Urueña, Museo Patio Herreriano de Valladolid

Ciudad entidad organizadora: Valladolid, Castilla y León, España

Morán Rodríguez, Carmen. 17/09/2012.

35 Título del trabajo: Conocer Castilla y León a través de su literatura: seis miradas contemporáneas

Nombre del congreso: XLVII Congreso Internacional de la AEPE "El español, vehículo multicultural"

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)



Ciudad de celebración: Gijón, Principado de Asturias, España

Fecha de celebración: 22/07/2012

Fecha de finalización: 27/07/2012

Entidad organizadora: AEPE

Tipo de entidad: Asociaciones y Agrupaciones

Morán Rodríguez, Carmen. 24/07/2012.

36 Nombre del congreso: Seminario 2012 para Becarios Fulbright Estadounidenses en España y Andorra

Ciudad de celebración: Valladolid,

Fecha de celebración: 22/02/2012

Fecha de finalización: 25/02/2012

Morán Rodríguez, Carmen.

37 Título del trabajo: Un espacio para el folklore: aproximación a algunos motivos folklóricos en la narrativa de Gustavo Martín Garzo

Nombre del congreso: XLVI Congreso Internacional de la AEPE "La cultura española, entre la tradición y la modernidad. Nuevos retos en la enseñanza del español"

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Ciudad de celebración: Castilla-La Mancha, España

Fecha de celebración: 24/07/2011

Fecha de finalización: 30/07/2011

Entidad organizadora: Universidad de Castilla-La Mancha **Tipo de entidad:** Universidad

Morán Rodríguez, Carmen. "Miguel Salas Díaz, María Jesús Gómez del Castillo, Carmen Morán Rodríguez (eds.), Actas del XLVI Congreso Internacional de la AEPE: La cultura española, entre la tradición y la modernidad. Nuevos retos para la enseñanza del español. Salamanca: Impreso en Gráficas Varona, 2012: 209-223.". 26/07/2011. ISBN 97884-615-9552-5

38 Título del trabajo: Participación en la mesa redonda "Delibes, pintor de espacios". Participantes: M^a. Pilar Celma Valero, Ramón Buckley, Ramón García, Carmen Morán Rodríguez

Nombre del congreso: XLIV Feria del Libro de Valladolid

Intervención por: Por invitación

Ciudad de celebración: Valladolid,

Fecha de celebración: 01/05/2011

Carmen Morán Rodríguez. 01/05/2011.

39 Título del trabajo: Idilios: notas acerca de un proyecto de libro de Juan Ramón Jiménez

Nombre del congreso: Seminario Juan Ramón Jiménez y los borradores inéditos del Archivo Histórico Nacional

Tipo evento: Seminario

Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

Fecha de celebración: 22/03/2011

Entidad organizadora: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad organizadora: Valladolid, Castilla y León, España

Morán Rodríguez, Carmen.

40 Título del trabajo: Coordinación de la Mesa Redonda "Hacia un acuerdo metodológico en la reconstrucción de los libros inéditos de Juan Ramón Jiménez"

Nombre del congreso: Seminario Juan Ramón Jiménez y los borradores inéditos del Archivo Histórico Nacional

Ciudad de celebración: Universidad de Valladolid,

Fecha de celebración: 22/03/2011

Carmen Morán Rodríguez. 22/03/2011.



- 41 Título del trabajo:** Coordinación de la mesa redonda “La Poesía, trece veces por minuto” (Participantes: Javier Alonso, Sergio C. Fanjul, Miguel Ángel Gragera, Luna Miguel, Trinidad Ruiz Marcellán)
Nombre del congreso: Versátil.es: VI Festival de la Palabra
Ciudad de celebración: Universidad de Valladolid,
Fecha de celebración: 15/03/2011
Carmen Morán Rodríguez. 15/03/2011.
- 42 Título del trabajo:** Participación en la mesa redonda “La realidad recreada: espacios y territorios en Miguel Delibes” Participantes: Ramón Buckley, José Ramón González, Mercedes Rodríguez Pequeño, Carmen Morán Rodríguez.
Nombre del congreso: Feria Internacional del Libro de Guadalajara (México)
Ciudad de celebración: Feria Internacional del Libro de Guadalajara, México
Fecha de celebración: 01/12/2010
Carmen Morán Rodríguez. 01/12/2010.
- 43 Título del trabajo:** Nuevas maneras de mirar la luna: Perito en lunas en el tránsito del Modernismo a la Vanguardia
Nombre del congreso: Jornadas de Homenaje a Miguel Hernández en su centenario (1910-2010)
Tipo evento: Jornada
Tipo de participación: Participativo - Ponencia **Intervención por:** Por invitación invitada/ Keynote
Fecha de celebración: 21/10/2010
Entidad organizadora: Universidad de Jaén **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Jaén, Andalucía, España
Morán Rodríguez, Carmen.
- 44 Título del trabajo:** Miguel Delibes: los espacios literarios de un cazador
Nombre del congreso: XXV Semana Cultural de Amusquillo
Tipo de participación: Participativo - Ponencia **Intervención por:** Por invitación invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Amusquillo, Valladolid, Castilla y León, España
Fecha de celebración: 16/08/2010
Morán Rodríguez, Carmen. "XXV Semana Cultural de Amusquillo". 16/08/2010.
- 45 Título del trabajo:** Viajeros españoles en EE.UU.: Julián Marías, Rosa Chacel y Miguel Delibes (1950-1970)
Nombre del congreso: XLV Congreso Internacional de la AEPE “El Camino de Santiago: encrucijada de lenguas y culturas”
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Ciudad de celebración: La Coruña, Galicia, España
Fecha de celebración: 27/07/2010
Entidad organizadora: AEPE
Morán Rodríguez, Carmen. 27/07/2010.
- 46 Título del trabajo:** Narrativa y ensayo en la obra de Luis López Álvarez
Nombre del congreso: V Edición de las Jornadas de Autor
Tipo evento: Jornada
Tipo de participación: Participativo - Ponencia **Intervención por:** Por invitación invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 23/03/2010



Entidad organizadora: Instituto de Estudios Bercianos
Morán Rodríguez, Carmen.

- 47 Ciudad de celebración:** Instituto de Estudios Bercianos,
Fecha de celebración: 23/03/2010
del Instituto de Estudios Bercianos. 23/03/2010.
- 48 Título del trabajo:** Coordinación de la Mesa Redonda “Travesías: los clásicos (traducidos), nuestros contemporáneos” (ponentes: Aurora Luque, Juan Antonio González Iglesias, Juan Manuel Rodríguez Tobal)
Nombre del congreso: V Encuentro de Poesía Contemporánea Versátil.es
Ciudad de celebración: Universidad de Valladolid,
Fecha de celebración: 04/03/2010
Carmen Morán Rodríguez. 04/03/2010.
- 49 Título del trabajo:** Osvaldo Rossler, lágrima y tango
Nombre del congreso: 31 Convegno Internacionales di Americanistica “Letterature Americane e Altre Arti”
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Ciudad de celebración: Salerno, Campania, Italia
Fecha de celebración: 12/05/2009
Entidad organizadora: Università degli Studi di Salerno **Tipo de entidad:** Universidad
Morán Rodríguez, Carmen.
- 50 Título del trabajo:** Oasis tan extraordinarios para mí: Juan Ramón Jiménez y las poéticas rioplatenses del medio siglo
Nombre del congreso: Tercer Seminario Internacional de Literatura Hispanoamericana y Tradición Clásica
Tipo evento: Seminario
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Fecha de celebración: 04/12/2008
Entidad organizadora: Universidad de La Rioja **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Logroño, La Rioja, España
Morán Rodríguez, Carmen. 04/12/2008.
- 51 Título del trabajo:** El espacio narrativo en El amigo de las mujeres, de Gustavo Martín Garzo
Nombre del congreso: XIX Congreso de Literatura Española Contemporánea “Narrativas de la Posmodernidad: del cuento al microrrelato”
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Málaga, Andalucía, España
Fecha de celebración: 24/11/2008
Entidad organizadora: Universidad de Málaga **Tipo de entidad:** Universidad
Morán Rodríguez, Carmen.
- 52 Título del trabajo:** Un ‘sorprendedor poético’: Juan Ramón Jiménez y la poesía argentina en 1948
Nombre del congreso: Internacional Juan Ramón Jiménez e Hispanoamérica
Tipo evento: Simposio **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Intervención por: Por invitación
Fecha de celebración: 20/11/2008
Entidad organizadora: Universidad de Huelva **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Huelva, Andalucía, España
Morán Rodríguez, Carmen. "Actas [en prensa]". 20/11/2008.



- 53 Título del trabajo:** El otro 27: notas sobre Rosa Chacel en Argentina
Nombre del congreso: Congreso El 27 en América
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Córdoba, Andalucía, España
Fecha de celebración: 12/11/2007
Fecha de finalización: 16/11/2007
Entidad organizadora: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad Morán Rodríguez, Carmen.
- 54 Título del trabajo:** Juan Ramón Jiménez en Argentina y Uruguay
Nombre del congreso: Encuentro con Estudiantes sobre Juan Ramón Jiménez en la Universidad de Huelva
Ciudad de celebración: Universidad de Huelva,
Fecha de celebración: 26/03/2007
Morán Rodríguez, Carmen. 26/03/2007.
- 55 Título del trabajo:** Juan Ramón Jiménez y su Américohispania
Nombre del congreso: Juan Ramón Jiménez en América
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Participativo - Ponencia **Intervención por:** Por invitación invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España
Fecha de celebración: 04/12/2006
Fecha de finalización: 05/12/2006
Entidad organizadora: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Sevilla, Andalucía, España
Morán Rodríguez, Carmen. 04/12/2006.
- 56 Título del trabajo:** Literatura en Internet: el ejemplo de las fanfictions
Nombre del congreso: III Congreso Online Observatorio para la Cibersociedad “Conocimiento abierto. Sociedad Libre”
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Fecha de celebración: 20/11/2006
Fecha de finalización: 05/12/2006
Morán Rodríguez, Carmen.
- 57 Título del trabajo:** Literatura, ópera y mito: de Don Juan a Don Giovanni
Nombre del congreso: “Opera Oberta” 2005-06
Tipo evento: Curso
Tipo de participación: Participativo - Ponencia **Intervención por:** Por invitación invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Valladolid, Castilla y León, España
Fecha de celebración: 22/05/2006
Entidad organizadora: Universidad de Valladolid en **Tipo de entidad:** Universidad colaboración con el Liceo de Barcelona
Morán Rodríguez, Carmen.



- 58** **Título del trabajo:** ‘Habría sido maravilloso...’: La participación de la mujer en la Historia según Rosa Chacel
Nombre del congreso: II Congreso Imagen y Palabra de Mujer
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Valladolid, Castilla y León, España
Fecha de celebración: 10/05/2006
Fecha de finalización: 12/05/2006
Entidad organizadora: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Valladolid, Castilla y León, España
Morán Rodríguez, Carmen.
- 59** **Título del trabajo:** El eros homosexual en el pensamiento de Rosa Chacel
Nombre del congreso: II Jornadas sobre Cultura Gay y Lésbica: cultura, identidad y representación
Tipo evento: Jornada
Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España
Fecha de celebración: 22/03/2006
Fecha de finalización: 24/03/2006
Entidad organizadora: Universidad Internacional de **Tipo de entidad:** Universidad
Andalucía
Morán Rodríguez, Carmen.
- 60** **Título del trabajo:** Del teatro recitado a la ópera
Nombre del congreso: I Ciclo de Conferencias “José Luis de la Fuente”
Fecha de celebración: 24/11/2005
Entidad organizadora: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Valladolid, Castilla y León, España
Morán Rodríguez, Carmen.
- 61** **Título del trabajo:** Rosa que no se agosta en tierra nueva: el esfuerzo por la continuidad en el exilio de Rosa Chacel
Nombre del congreso: Congreso Internacional Ernestina de Champourcín: Mujer y Cultura en el siglo XX
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Vitoria, País Vasco, España
Fecha de celebración: 26/10/2005
Fecha de finalización: 27/10/2005
Entidad organizadora: Casa de Cultura Ignacio **Tipo de entidad:** Universidad
Aldecoa de Vitoria
Morán Rodríguez, Carmen. 27/10/2005.
- 62** **Título del trabajo:** An Unstable Equilibrium. Feminism, Socialism and Catholic Faith in Spain before the Civil War: the Case of Concha Espina
Nombre del congreso: IInd Christina Conference on Women’s Studies
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Helsinki, Finlandia
Fecha de celebración: 03/03/2005
Fecha de finalización: 05/03/2005
Morán Rodríguez, Carmen.



- 63** **Título del trabajo:** Adaptaciones operísticas de grandes éxitos teatrales
Nombre del congreso: Curso La Ópera: un espectáculo (en) vivo (2004-05)
Tipo evento: Curso
Intervención por: Por invitación
Ciudad de celebración: Valladolid,
Fecha de celebración: 23/02/2005
Entidad organizadora: Universidad de Valladolid en **Tipo de entidad:** Universidad
colaboración con el Liceo de Barcelona
Morán Rodríguez, Carmen.
- 64** **Título del trabajo:** Recepción de las anacreónticas en el siglo XVIII en España
Nombre del congreso: Teoría y Práctica de la composición poética en el mundo antiguo y su pervivencia
Tipo evento: Simposio
Intervención por: Por invitación
Ciudad de celebración: Valladolid,
Fecha de celebración: 06/11/2004
Entidad organizadora: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Valladolid, Castilla y León, España
Pérez Benito, Enrique; Carmen Morán Rodríguez.
- 65** **Título del trabajo:** Medea en la ópera
Nombre del congreso: Sob o signo de Medeia
Tipo evento: Simposio **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote **Intervención por:** Por invitación
Ciudad de celebración: Portugal
Fecha de celebración: 22/05/2004
Entidad organizadora: Universidad de Coimbra **Tipo de entidad:** Universidad
Morán Rodríguez, Carmen; Enrique Pérez Benito. 22/05/2124.
- 66** **Título del trabajo:** ¿Una habitación propia o un frente común? (Escritoras españolas de 1900 a 1939)
Nombre del congreso: I Congreso Imagen y Palabra de la Mujer
Tipo evento: Congreso
Intervención por: Por invitación
Ciudad de celebración: Valladolid, Castilla y León, España
Fecha de celebración: 21/03/2004
Entidad organizadora: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Valladolid, Castilla y León, España
Morán Rodríguez, Carmen.
- 67** **Título del trabajo:** Histeria y ópera
Nombre del congreso: La Ópera: un espectáculo (en) vivo (2003-04)
Tipo evento: Curso
Intervención por: Por invitación
Fecha de celebración: 05/02/2004
Entidad organizadora: Universidad de Valladolid en **Tipo de entidad:** Universidad
colaboración con el Liceo de Barcelona
Morán Rodríguez, Carmen. 05/02/2004.



- 68 Título del trabajo:** Andrés Trapiello: biógrafo alevoso
Nombre del congreso: II Congreso de Literatura contemporánea. Castilla y León
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Burgos,
Fecha de celebración: 21/10/2003
Fecha de finalización: 24/10/2003
Entidad organizadora: Instituto Castellano y Leonés **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones de la Lengua
Morán Rodríguez, Carmen. 25/10/2003.
- 69 Título del trabajo:** Rosa Chacel: mujer de palabra
Nombre del congreso: Simposio "Mujeres en el exilio americano. Siglo XX. Literatura española e hispanoamericana"
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Málaga, España
Fecha de celebración: 01/10/2003
Fecha de finalización: 02/10/2003
Entidad organizadora: Universidad de Málaga **Tipo de entidad:** Universidad
Morán Rodríguez, Carmen.
- 70 Título del trabajo:** La Alceste de Eurípides
Nombre del congreso: Eros e Philia da Antiguidade aos nossos dias
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote **Intervención por:** Por invitación
Ciudad de celebración: Universidad de Coimbra, Portugal
Fecha de celebración: 08/05/2003
Fecha de finalización: 16/05/2003
Rodríguez Morán, Carmen. 2003.
- 71 Título del trabajo:** La aventura equinoccial de Ramón J. Sender
Nombre del congreso: Congreso Sender y su tiempo. Crónica de un siglo
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Huesca,
Fecha de celebración: 27/03/2001
Fecha de finalización: 30/03/2001
Entidad organizadora: Instituto de Estudios Altoaragoneses
Morán Rodríguez, Carmen.
- 72 Título del trabajo:** ¿Cámaras lúcidas? Documentales, mockumentales y novela española contemporánea
Nombre del congreso: III Congreso Internacional de la Red de Investigación sobre Metaficción en el ámbito hispánico "Metamedialidad: los medios y la metaficción"
Ciudad de celebración: Lausana, Suiza
Entidad organizadora: Universidad de Lausana, Red de Investigación sobre la Metaficción en el ámbito hispánico
Morán Rodríguez, Carmen.



Trabajos presentados en jornadas, seminarios, talleres de trabajo y/o cursos nacionales o internacionales

- 1** **Título del trabajo:** Mesa redonda "Homenaje a José Manuel de la Huerga"
Nombre del evento: Jornada dedicada al Premio de la Crítica de Castilla y León
Tipo de evento: Jornada
Intervención por: Por invitación
Ámbito geográfico: Autonómica
Ciudad de celebración: Valladolid, Castilla y León, España
Fecha de celebración: 12/02/2019
Entidad organizadora: AYUNTAMIENTO DE VALLADOLID
Carlos Aganzo; Carmen Morán Rodríguez; Nicolás Miñambres.
- 2** **Título del trabajo:** Deporte y cine en las Vanguardias y la Generación del 27
Tipo de evento: Seminario
Fecha de celebración: 06/11/2018
Fecha de finalización: 06/11/2018
Entidad organizadora: Universidad de las Islas Baleares
Morán Rodríguez, Carmen.
- 3** **Título del trabajo:** "El relato (pos)moderno: límites genéricos, estructura y temas del cuento actual".
CONFERENCIA Y TALLER (5 HORAS)
Nombre del evento: En formato breve: teorías recientes y nuevos enfoques didácticos del cuento en español
Ciudad de celebración: Lausana, Suiza
Fecha de celebración: 29/09/2018
Entidad organizadora: Université de Lausanne
Ciudad entidad organizadora: Lausana, Suiza
- 4** **Título del trabajo:** Los donjuanes y el Don Juan de Zorrilla
Ciudad de celebración: León, Castilla y León, España
Fecha de celebración: 08/11/2017
Entidad organizadora: Biblioteca Pública de León **Tipo de entidad:** Biblioteca
Morán Rodríguez, Carmen.
- 5** **Título del trabajo:** "Vanguardias y cine" + "Vanguardias y deporte" en el marco de las actividades complementarias financiadas por el Decanato de la Facultad de Filosofía y Letras, dentro de la asignatura obligatoria Literatura Española Contemporánea: Novecentismo y Vanguardia
Tipo de evento: Seminario
Ciudad de celebración: Illes Balears, España
Fecha de celebración: 30/10/2017
Fecha de finalización: 30/10/2017
Entidad organizadora: la Universidad de las Islas **Tipo de entidad:** Universidad
Balears
- 6** **Título del trabajo:** Literatura española contemporánea dentro del Programa de Español para Extranjeros
Tipo de evento: Curso
Ciudad de celebración: Celebrado para estudiantes de Grado de Español de la Universidad de Al Al-Beyt (Jordania),



Fecha de celebración: 09/2017

Entidad organizadora: Centro de Idiomas de la Universidad de Valladolid

Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados

- 7** **Título del trabajo:** Los donjuanes y el Don Juan de Zorrilla
Nombre del evento: Ciclo de Conferencias “Conociendo más a Zorrilla” realizado con motivo del Bicentenario de José Zorrilla
Ciudad de celebración: Biblioteca de Castilla y León,
Fecha de celebración: 05/06/2017
Morán Rodríguez, Carmen.
- 8** **Título del trabajo:** Relatar la realidad: cine documental y narrativa española contemporánea
Ciudad de celebración: Burgos, Castilla y León, España
Fecha de celebración: 11/05/2016
Entidad organizadora: Universidad de Burgos **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Burgos, Castilla y León, España
Morán Rodríguez, Carmen.
- 9** **Título del trabajo:** Estancia Socrates/Erasmus- Seminario sobre Rosa Chacel en Argentina
Tipo de evento: Seminario
Ámbito geográfico: Unión Europea
Ciudad de celebración: Reino Unido
Fecha de celebración: 13/03/2016
Entidad organizadora: University Of St. Andrews **Tipo de entidad:** Departamento Universitario
- School Of Modern Languages (Department Of Spanish)
- 10** **Título del trabajo:** Julián Marías, centenario (1914-2014)
Nombre del evento: Feria del Libro de Valladolid
Ciudad de celebración: Valladolid, Castilla y León, España
Fecha de celebración: 01/05/2014
Morán Rodríguez, Carmen.
- 11** **Título del trabajo:** Juan Ramón Jiménez y la realidad sentida (el compromiso político de Juan Ramón Jiménez)
Nombre del evento: Ciclo Juan Ramón Jiménez: conciencia sucesiva de lo hermoso
Ciudad de celebración: Jaén, Andalucía, España
Fecha de celebración: 29/05/2008
Ciudad entidad organizadora: Biblioteca Pública Provincial de Jaén, Andalucía, España
Valdivia, Pablo; Carmen Morán Rodríguez.
- 12** **Título del trabajo:** A Spanish writer in America: Julián Marías and his essays about the U.S.
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Ciudad de celebración: Pensilvania, Estados Unidos de América
Fecha de celebración: 02/04/2008
Fecha de finalización: 03/04/2008
Entidad organizadora: Lincoln University **Tipo de entidad:** Universidad
Morán Rodríguez, Carmen.



- 13** **Título del trabajo:** Rosa Chacel, la escritora saturnal
Tipo de evento: Seminario doctoral
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Fecha de celebración: 27/03/2008
Fecha de finalización: 27/03/2008
Entidad organizadora: Université de Montreal
Ciudad entidad organizadora: Canadá
- 14** **Título del trabajo:** Close (non) friends: Views of the U.S. in 20th Century Spanish Literature
Tipo de evento: Seminario
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Ciudad de celebración: Milwaukee, Estados Unidos de América
Fecha de celebración: 10/03/2008
Entidad organizadora: University of Wisconsin- Department of Spanish and Portuguese
Morán Rodríguez, Carmen.
- 15** **Título del trabajo:** Una escritora en la era de Saturno: el ensayo neoyorquino de Rosa Chacel
Nombre del evento: Ph. D. Program in Hispanic and Luso-Brazilian Literatures and Languages
Tipo de evento: Seminario
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Ciudad de celebración: Nueva York, Estados Unidos de América
Fecha de celebración: 08/02/2008
Entidad organizadora: The Graduate Center, The City University of New York
Tipo de entidad: Universidad
Morán Rodríguez, Carmen.
- 16** **Título del trabajo:** Di-versos: poesía española contemporánea
Nombre del evento: CURSO DE POSGRADO
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Fecha de celebración: 2008
Fecha de finalización: 2008
Entidad organizadora: Departamento de Lengua y Literatura Españolas de la Universidad Nacional de Jujuy
Tipo de entidad: Universidad
Ciudad entidad organizadora: JUJUY, Argentina
- 17** **Título del trabajo:** Juan Ramón Jiménez en Argentina y Uruguay
Nombre del evento: Jornada de Trabajo de Nuevos Investigadores Juanramonianos
Ciudad de celebración: Huelva, Andalucía, España
Fecha de celebración: 26/03/2007
Entidad organizadora: Universidad de Huelva
Tipo de entidad: Universidad
Ciudad entidad organizadora: Huelva, Andalucía, España
Morán Rodríguez, Carmen.
- 18** **Título del trabajo:** Julián Marías in the U.S.
Tipo de evento: Curso
Fecha de celebración: 2007
Fecha de finalización: 2007
Entidad organizadora: Lincoln University, Department of Foreign Languages & Literatures
Tipo de entidad: Departamento Universitario



- 19 Título del trabajo:** Estancia Sócrates/Erasmus-Seminario sobre escritoras españolas exiliadas en Hispanoamérica
Tipo de evento: Seminario
Ciudad de celebración: Italia
Fecha de celebración: 22/02/2006
Entidad organizadora: Università Ca' Foscari - **Tipo de entidad:** Universidad
Dipartimento di Americanistica, Iberistica e Slavistica

Gestión de I+D+i y participación en comités científicos

Comités científicos, técnicos y/o asesores

- 1 Título del comité:** Miembro del Comité Científico del Coloquio "Contar la Historia, contar historias a través del cine". Université de Lausanne, 6-7 septiembre 2019.
Entidad de afiliación: Université de Lausanne
Ciudad entidad afiliación: Lausana, Suiza
Fecha de inicio-fin: 06/09/2019 - 07/09/2019
- 2 Título del comité:** Comité científico del IV Congreso Latinoamericano de religiosidad popular "Palabras a la imprenta. Tradición oral y literatura en la religiosidad popular", Valladolid, 15 a 17 noviembre 2018
Primaria (Cód. Unesco): 510000 - Antropología
Secundaria (Cód. Unesco): 620000 - Ciencias de las Artes y las Letras
Terciaria (Cód. Unesco): 550000 - Historia
Entidad de afiliación: Universidad de Valladolid
Ciudad entidad afiliación: Valladolid,
Fecha de inicio-fin: 15/11/2018 - 17/11/2017
- 3 Título del comité:** Miembro del Comité Científico del I Congreso Internacional "Humanidades digitales: retos, recursos y nuevas propuestas",
Entidad de afiliación: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio-fin: 17/04/2017 - 19/04/2017
- 4 Título del comité:** Miembro del Comité Científico del Congreso Internacional "El cuento hispánico: nuevas miradas críticas y aplicaciones didácticas"
Entidad de afiliación: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio-fin: 02/11/2016 - 04/11/2016
- 5 Título del comité:** Miembro del Comité Científico del 27 Congreso Internacional de SEDERI "Cervantes + Shakespeare 1616-2016"
Entidad de afiliación: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio-fin: 03/05/2016 - 07/05/2016
- 6 Título del comité:** Fundadora, Secretaria de Dirección, miembro del Consejo de Redacción y directora de la sección de arte de la revista digital Imaginando.com
Entidad de afiliación: Imaginando.com **Tipo de entidad:** Entidad Empresarial
Fecha de inicio-fin: 01/2001 - 09/2005
- 7 Título del comité:** Evaluadora para la revista Romanica Olomucencia
Primaria (Cód. Unesco): 620000 - Ciencias de las Artes y las Letras
Entidad de afiliación: Univerzita Palackého v Olomouci



Ciudad entidad afiliación: Olomouc, República Checa

Fecha de inicio: 04/02/2019

- 8 Título del comité:** Dictaminadora de la revista La Colmena
Primaria (Cód. Unesco): 620000 - Ciencias de las Artes y las Letras
Entidad de afiliación: Universidad Autónoma del Estado de México **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad afiliación: Ciudad de México, México
Fecha de inicio: 01/02/2019
- 9 Título del comité:** Miembro del Comité organizador en el IV Congreso Internacional de la Red de Investigación sobre Metaficción en el Ámbito Hispánico, "Página & Pantalla", en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Valladolid
Entidad de afiliación: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio: 24/11/2017
- 10 Título del comité:** Junta Académica del Centro Tordesillas de Relaciones Internacionales con Iberoamérica-Cátedra de Brasil
Primaria (Cód. Unesco): 550000 - Historia; 620000 - Ciencias de las Artes y las Letras
Entidad de afiliación: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad afiliación: Valladolid, Castilla y León, España
Fecha de inicio: 19/06/2017
- 11 Título del comité:** Comité Científico Colección Silva Hispánica (Coordinadora)
Primaria (Cód. Unesco): 570000 - Lingüística
Secundaria (Cód. Unesco): 620200 - Teoría, análisis y crítica literarias
Entidad de afiliación: Editorial Difácil
Ciudad entidad afiliación: Valladolid, Castilla y León, España
Fecha de inicio: 22/02/2017
- 12 Título del comité:** Editorial Board Colección "Transnational Hispanic Studies", Verlag
Entidad de afiliación: Verlag Ed.
Ciudad entidad afiliación: Amsterdam,
Fecha de inicio: 07/09/2014
- 13 Título del comité:** External Peer Reviewer Rodopi Ed.
Entidad de afiliación: Rodopi
Ciudad entidad afiliación: Amsterdam,
Fecha de inicio: 07/07/2013
- 14 Título del comité:** Evaluadora para la revista Cuadernos de Literatura
Entidad de afiliación: Universidad Javeriana. Bogotá
Fecha de inicio: 2008
- 15 Título del comité:** Miembro del equipo de evaluación de la revista Amaltea (<http://www.ucm.es/info/amaltea/revista/revista.html>)
Entidad de afiliación: Revista Amaltea
Fecha de inicio: 2008



- 16 Título del comité:** Miembro del comité editorial de la revista Siglo XXI. Literatura y cultura españolas
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Entidad de afiliación: Cátedra Miguel Delibes
Fecha de inicio: 2004
- 17 Título del comité:** Miembro del consejo de redacción de la revista Castilla. Estudios de Literatura. Boletín del Departamento de Literatura Española y Teoría de la Literatura de la Universidad de Valladolid
Ámbito geográfico: Nacional
Entidad de afiliación: Departamento de Literatura Española y Teoría de la Literatura de la Universidad de Valladolid
Fecha de inicio: 2003
- 18 Título del comité:** Coordinadora, con Javier Blasco, de la colección “Silva Hispánica”
Entidad de afiliación: Editorial Difácil **Tipo de entidad:** Entidad Empresarial
- 19 Título del comité:** Evaluadora de la revista Impossibilia
Entidad de afiliación: Revista Impossibilia **Tipo de entidad:** Entidad Empresarial
- 20 Título del comité:** Evaluadora de la revista Microtextualidades
Entidad de afiliación: Revista Microtextualidades **Tipo de entidad:** Entidad Empresarial
- 21 Título del comité:** Evaluadora de la revista Prosemas (Universidad de Oviedo)
Entidad de afiliación: Universidad de Oviedo **Tipo de entidad:** Universidad
- 22 Título del comité:** External Peer Reviewer de la serie “Foro hispánico”
Entidad de afiliación: editorial Rodopi **Tipo de entidad:** Entidad Empresarial
Ciudad entidad afiliación: Ámsterdam, Holanda
- 23 Título del comité:** Miembro del Comité Editorial de “Hispanic Transnational Studies”
Entidad de afiliación: Editorial LitVerlag **Tipo de entidad:** Entidad Empresarial
- 24 Título del comité:** Miembro del equipo de evaluación de la revista Minerva
Entidad de afiliación: Revista Minerva **Tipo de entidad:** Entidad Empresarial

Organización de actividades de I+D+i

- 1 Título de la actividad:** Simposio “Turismo, fiesta e identidad cultural” celebrado en el XVII Congreso Latinoamericano de religión y etnicidad “Movilidad religiosa y conflicto patrimonial y turismo”, celebrado en Toro (Zamora), 11 de julio de 2018.
Tipo de actividad: Co-organización **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Entidad convocante: Asociación Latinoamericana para el Estudio de las Religiones
Fecha de inicio-fin: 11/07/2018 - 11/07/2018
- 2 Título de la actividad:** Jornada de Estudio “Te veo / te leo: literatura y cómic”, celebrado en la Universidad de Valladolid el 31 de mayo de 2018
Tipo de actividad: Organización **Ámbito geográfico:** Nacional
Entidad convocante: Cátedra Miguel Delibes

Ciudad entidad convocante: Valladolid,
Fecha de inicio-fin: 31/05/2018 - 31/05/2018

- 3 Título de la actividad:** Historia y Literatura en El hereje, de Miguel Delibes, celebrada en el Congreso Martín Lutero: 500 años de la Reforma protestante
Tipo de actividad: Participación Mesa Redonda
Ciudad de celebración: Valladolid, Castilla y León, España
Fecha de inicio-fin: 16/10/2017 - 18/10/2017
- 4 Título de la actividad:** Jornadas de Estudio de la Cátedra Miguel Delibes “El cuento: de la oralidad al 2.0”. Celebradas en la Facultad de Filosofía y Letras
Tipo de actividad: Coordinación Jornadas junto con Eva M.ª Álvarez Ramos
Entidad convocante: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad convocante: Valladolid, Castilla y León, España
Fecha de inicio-fin: 07/06/2017 - 09/06/2017
- 5 Título de la actividad:** Panel 5 en el Congreso Internacional anual de SEDERI (Sociedad Española y Portuguesa de Estudios del Renacimiento Inglés)
Tipo de actividad: Coordinadora Congreso
Entidad convocante: SEDERI **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Fecha de inicio-fin: 03/05/2016 - 07/05/2016
- 6 Título de la actividad:** Transtextualidades literarias, Semiosferas. Congreso Internacional sobre cine, literatura, música y artes escénicas “Palabra, imagen y escrituras: La intermedialidad en los siglos XX y XX”
Tipo de actividad: Moderadora Mesa Redonda
Entidad convocante: Universidad de Alcalá **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio-fin: 29/09/2015 - 02/10/2015
- 7 Título de la actividad:** I Jornadas Periodismo Cultural: “Especialización y multidisciplinariedad”
Tipo de actividad: Co-organización Jornadas
Entidad convocante: Facultad de Filosofía y Letras, **Tipo de entidad:** Universidad
Universidad de Valladolid
Ciudad entidad convocante: Valladolid, Castilla y León, España
Fecha de inicio-fin: 14/01/2014 - 16/01/2014
- 8 Título de la actividad:** Tras los pasos de Antonio Machado y Miguel Delibes: un recorrido por los campos de Castilla
Tipo de actividad: Organización seminario **Ámbito geográfico:** Nacional
Entidad convocante: Universidad de Valladolid – Centro e-LEA de la Villa del Libro de Uruëña – Museo Patio Herreriano de Valladolid.
Fecha de inicio-fin: 16/10/2012 - 18/10/2012
- 9 Título de la actividad:** Formas breves y relato hipermedial, en el IV Congreso Internacional de la Red de Investigación sobre Metaficción en el Ámbito Hispánico, “Página & Pantalla”
Tipo de actividad: Coordinación Mesa Redonda
Ciudad de celebración: Valladolid, Castilla y León, España
Entidad convocante: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad convocante: Valladolid, Castilla y León, España
Fecha de inicio: 24/11/2017



- 10 Título de la actividad:** Pantallas y mutaciones literarias, en el IV Congreso Internacional de la Red de Investigación sobre Metaficción en el Ámbito Hispánico, "Página & Pantalla"
Tipo de actividad: Coordinación Mesa Redonda
Ciudad de celebración: Valladolid, Castilla y León, España
Entidad convocante: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad convocante: Valladolid, Castilla y León, España
Fecha de inicio: 24/11/2017
- 11 Título de la actividad:** Hacia un acuerdo metodológico en la reconstrucción de los libros inéditos de Juan Ramón Jiménez" en el Seminario Juan Ramón Jiménez y los borradores inéditos del Archivo Histórico Nacional
Tipo de actividad: Coordinación Mesa Redonda
Ciudad de celebración: Seminario Juan Ramón Jiménez y los borradores inéditos del Archivo Histórico Nacional, Valladolid, Castilla y León, España
Entidad convocante: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad convocante: Valladolid, Castilla y León, España
Fecha de inicio: 22/03/2011
- 12 Título de la actividad:** La Poesía, trece veces por minuto - (participantes: Javier Alonso, Sergio C. Fanjul, Miguel Ángel Gragera, Luna Miguel, Trinidad Ruiz Marcellán), en Versátil.es: VI Festival de la Palabra
Tipo de actividad: Coordinación Mesa Redonda
Entidad convocante: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad convocante: Valladolid, Castilla y León, España
Fecha de inicio: 15/03/2011
- 13 Título de la actividad:** Delibes, pintor de espacios - (participantes: M^a. Pilar Celma Valero, Ramón Buckley, Ramón García, Carmen Morán Rodríguez)
Tipo de actividad: Participación mesa Redonda
Entidad convocante: XLIV Feria del Libro de Valladolid
Fecha de inicio: 2011
- 14 Título de la actividad:** La realidad recreada: espacios y territorios en Miguel Delibes - (participantes: Ramón Buckley, José Ramón González, Mercedes Rodríguez Pequeño, Carmen Morán Rodríguez)
Tipo de actividad: Coordinación Mesa Redonda
Entidad convocante: Feria Internacional del Libro de Guadalajara, Méjico
Ciudad entidad convocante: Guadalajara, México
Fecha de inicio: 01/12/2010
- 15 Título de la actividad:** Travesías: los clásicos (traducidos), nuestros contemporáneos - (ponentes: Aurora Luque, Juan Antonio González Iglesias, Juan Manuel Rodríguez Tobal)
Tipo de actividad: Coordinación Mesa Redonda
Entidad convocante: V Encuentro de Poesía **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones Contemporánea Versátil.es
Ciudad entidad convocante: Valladolid, Castilla y León, España
Fecha de inicio: 04/03/2010
- 16 Título de la actividad:** Mesa de encuentro de poetas - (ponentes: Laura Casielles, Sofía Rhei, Enrique Cabezón)
Tipo de actividad: Coordinación Mesa Redonda
Entidad convocante: IV Encuentro de Poesía **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones Contemporánea Versátil.es
Ciudad entidad convocante: Valladolid, Castilla y León, España



Fecha de inicio: 10/03/2009

- 17 Título de la actividad:** Ciclo de Conferencias en homenaje al Profesor D. José Luis de la Fuente 2006-07
Tipo de actividad: Organización seminario **Ámbito geográfico:** Nacional
Fecha de inicio: 2006
- 18 Título de la actividad:** Ciclo de Conferencias en homenaje al Profesor D. José Luis de la Fuente 2005-06
Tipo de actividad: Organización seminario **Ámbito geográfico:** Nacional
Fecha de inicio: 2005

Otros méritos

Estancias en centros de I+D+i públicos o privados

- 1 Entidad de realización:** Universidade de Lisboa, FLUL, CEC **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Centro de Estudos Comparatistas, Faculdade de Letras
Ciudad entidad realización: Lisboa, Lisboa, Portugal
Fecha de inicio-fin: 01/07/2017 - 31/07/2017 **Duración:** 1 mes
Objetivos de la estancia: Posdoctoral
Tareas contrastables: Estudio de las vanguardias portuguesas
- 2 Ciudad entidad realización:** Lausana, Suiza
Fecha de inicio-fin: 02/05/2015 - 04/05/2015
Entidad financiadora: Vicerrectorado de Investigación de la Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
Ciudad entidad financiadora: Valladolid, Castilla y León, España
Nombre del programa: III Congreso Internacional de la Red de Metaficción "Metamedialidad: los medios y la metaficción"
- 3 Ciudad entidad realización:** Lausana, Suiza
Fecha de inicio-fin: 17/10/2014 - 18/10/2014
Entidad financiadora: Ayuda del Vicerrectorado de Investigación de la Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
Ciudad entidad financiadora: Valladolid, Castilla y León, España
Nombre del programa: Coloquio Internacional de Intermedialidad
Objetivos de la estancia: Intervención Coloquio
- 4 Entidad de realización:** Universidad de Buenos Aires **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Letras-Instituto de Literatura Latinoamericana e Instituto de Filología Española Amado Alonso
Ciudad entidad realización: Buenos Aires (C.A.B.A.), Argentina
Fecha de inicio-fin: 01/04/2009 - 04/05/2009 **Duración:** 1 mes - 4 días
Entidad financiadora: Vicerrectorado de Investigación de la Universitat de les Illes Balears **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
Ciudad entidad financiadora: Illes Balears, España
Objetivos de la estancia: Doctorado/a
Tareas contrastables: Investigación sobre las relaciones de Juan Ramón Jiménez con los poetas de Argentina y Uruguay



- 5** **Entidad de realización:** Graduate Center de CUNY (The City University of New York)
Ciudad entidad realización: New York, Estados Unidos de América
Fecha de inicio-fin: 13/01/2008 - 13/04/2008
Nombre del programa: Investigación
Objetivos de la estancia: Beca FULBRIGHT
- 6** **Entidad de realización:** Universidad de Puerto Rico **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Sala Zenobia y Juan Ramón Jiménez
Ciudad entidad realización: San Juan, Puerto Rico
Fecha de inicio-fin: 04/08/2007 - 29/08/2007
Ciudad entidad financiadora: Diputación de Huelva, Castilla y León, España
Objetivos de la estancia: Beca
- 7** **Fecha de inicio-fin:** 03/03/2005 - 05/03/2005
Entidad financiadora: Vicerrectorado de la UVA
Ciudad entidad financiadora: Valladolid, Castilla y León, España
Nombre del programa: 2nd Christina Conference on Women's Studies
Objetivos de la estancia: Asistencia Conferencia
- 8** **Entidad de realización:** Graduate Center de la City **Tipo de entidad:** Universidad
University de Nueva York
Ciudad entidad realización: Nueva York, Estados Unidos de América
Fecha de inicio-fin: 11/05/2003 - 13/05/2003
Entidad financiadora: Cátedra Miguel Delibes **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras
Universitarios y Asimilados
Ciudad entidad financiadora: Valladolid, Castilla y León, España
Nombre del programa: Curso de Doctorado "Alberti, Lorca y Cernuda ante la Literatura", impartido por
Claudio Guillén
Objetivos de la estancia: Doctorado/a
- 9** **Entidad de realización:** Brown University **Tipo de entidad:** Universidad
(Providence, Rhode Island)
Facultad, instituto, centro: Department of Classics
Ciudad entidad realización: Providence, Estados Unidos de América
Fecha de inicio-fin: 04/04/2003 - 04/05/2003
Entidad financiadora: Vicerrectorado de **Tipo de entidad:** Universidad
Investigación de la Universidad de Valladolid
Ciudad entidad financiadora: Valladolid, Castilla y León, España
Objetivos de la estancia: Visiting Scholar
- 10** **Entidad de realización:** Universidad de Coimbra **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Biblioteca Geral e Instituto de Estudos Espanhóis
Ciudad entidad realización: Coimbra, Centro (P), Portugal
Fecha de inicio-fin: 01/07/2002 - 21/07/2002
Entidad financiadora: Junta de Castilla y León **Tipo de entidad:** Órgano de Gobierno y
Administración
Ciudad entidad financiadora: Castilla y León, España
Objetivos de la estancia: Visiting Scholar



- 11** **Entidad de realización:** Universidade de Lisboa **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Lisboa, Lisboa, Portugal
Fecha de inicio: 2017
Entidad financiadora: UVA y el Banco de Santander **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad financiadora: Valladolid, Castilla y León, España
Nombre del programa: Ayuda del Plan de Movilidad de investigadores
Objetivos de la estancia: Investigación
- 12** **Entidad de realización:** Università degli Studi di Salerno **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Salerno, Campania, Italia
Entidad financiadora: Vicerrectorado de Investigación de la Universitat de les Illes Balears **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
Ciudad entidad financiadora: Illes Balears, España
Nombre del programa: 31 Convegno Internacionales di Americanistica "Letterature Americane e Altre Arti
Objetivos de la estancia: Asistencia Congreso

Ayudas y becas obtenidas

- 1** **Nombre de la ayuda:** Contrato Programa Ramón y Cajal, Dirección General de Investigación, Subdirección General de Formación e Incorporación de Investigadores
Entidad concesionaria: Ramón y Cajal **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Fecha de concesión: 2010 **Duración:** 5 años
Entidad de realización: Universidad de Valladolid
- 2** **Nombre de la ayuda:** Beca-contrato Programa Juan de la Cierva dentro del Programa Nacional de Potenciación de Recursos Humanos del Plan Nacional de Investigación Científica, Desarrollo e Innovación Tecnológica 2004-2007
Fecha de concesión: 2007 **Duración:** 3 años
Entidad de realización: Universidad de las Islas Baleares
- 3** **Nombre de la ayuda:** Beca Fulbright-SAAS
Finalidad: Posdoctoral
Entidad concesionaria: Fulbright **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Entidad de realización: Graduate Center, The City University of New York)
- 4** **Nombre de la ayuda:** Beca de Investigación de la Junta para el desarrollo de la tesis doctoral
Finalidad: Predoctoral
Entidad concesionaria: Junta de Castilla y León **Tipo de entidad:** Órgano de Gobierno y Administración

Sociedades científicas y asociaciones profesionales

- 1** **Nombre de la sociedad:** Centro Tordesillas de Relaciones con Iberoamérica (CTRI-UVA)
Entidad de afiliación: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio: 19/06/2017
- 2** **Nombre de la sociedad:** Cátedra de Brasil
Entidad de afiliación: Instituto Universitario **Tipo de entidad:** Instituto Universitario de Investigación



Fecha de inicio: 19/06/2017

3 Nombre de la sociedad: Asociación Europea de Profesores de Español (AEPE)

Premios, menciones y distinciones

1 Descripción: Premio Extraordinario de Doctorado
Entidad concesionaria: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad concesionaria: Valladolid, Castilla y León, España
Fecha de concesión: 21/01/2007

2 Descripción: Premio Extraordinario de Licenciatura
Entidad concesionaria: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad concesionaria: Valladolid, Castilla y León, España
Fecha de concesión: 11/03/2003

Otras distinciones (carrera profesional y/o empresarial)

1 Descripción: Trabajo de maquetación y corrección de pruebas
Entidad concesionaria: Fundación Siglo **Tipo de entidad:** Fundación
Ciudad entidad concesionaria: Castilla y León, España
Fecha de concesión: 2004

2 Descripción: Colaboración en el desarrollo de la Biblioteca Digital BABEL-E con BoecilloEditoria Multimedia: coordinadora de la parte literaria del proyecto, coautora de actividades didácticas, y autora de actividades didácticas de diversos libros incluidos en el proyecto

3 Descripción: Coordinadora de la Biblioteca de Autor Juan Ramón Jiménez- http://www.cervantesvirtual.com/bib/bib_autor/juanramonjimenez/pcuartonivelaf51.html?conten=realizacion
Entidad concesionaria: FUNDACION BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA

4 Descripción: Lectora en la selección de originales para el LIII "Premio de Novela Ateneo-Ciudad de Valladolid" (2005-06; 2008-09)
Ciudad entidad concesionaria: Valladolid, Castilla y León, España

5 Descripción: Participante de la Comisión de Lectura del concurso literario Fiesta de las Letras Ciudad de Tomelloso en todas sus modalidades (Premio de Poesía Eladio Cabañero, Premio de Poesía José Antonio Torres, Premio Local de Poesía Ángel López Martínez, Premio de Narrativa Francisco García Pavón, Premio Local de Narraciones Félix Grande, Certamen Artículo Periodismo Juan Torres Gueso), en las ediciones de: 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004



Períodos de actividad investigadora

Nº de tramos reconocidos: 1

Fecha de obtención: 2010

Acreditaciones/reconocimientos obtenidos

- 1 Descripción:** Acreditación Profesor Titular de Universidad
Entidad acreditante: Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación
Fecha del reconocimiento: 19/11/2014
- 2 Descripción:** Acreditación Profesor Contratado
Entidad acreditante: ACUCYL
Fecha del reconocimiento: 03/03/2008
- 3 Descripción:** Certificación de una Trayectoria Investigadora Destacada
Entidad acreditante: Programa I3
- 4 Descripción:** Profesor Ayudante Doctor
Entidad acreditante: ACSUCYL
- 5 Descripción:** Profesor Ayudante Doctor
Entidad acreditante: AGAE
- 6 Descripción:** Profesor Ayudante Doctor
Entidad acreditante: Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación
Tipo de entidad: Agencia Nacional
- 7 Descripción:** Profesor Contratado Doctor
Entidad acreditante: AGAE
- 8 Descripción:** Profesor Contratado Doctor
Entidad acreditante: ACSUCYL
Tipo de entidad: Asociaciones y Agrupaciones
- 9 Descripción:** Profesor Universidad Privada
Entidad acreditante: ACSUCYL
- 10 Descripción:** Profesor Universidad Privada
Entidad acreditante: AGAE
Tipo de entidad: Asociaciones y Agrupaciones



Resumen de otros méritos

- 1 Descripción del mérito:** Directora del Departamento de Literatura Española y Teoría de la Literatura y Literatura Comparada (UVA)
Entidad acreditante: Universidad de Valladolid **Tipo entidad:** Universidad
Ciudad entidad acreditante: Valladolid, Castilla y León, España
Fecha de concesión: 24/07/2018
- 2 Descripción del mérito:** Gestión académica: Secretaria académica del Programa de Doctorado ELLCOM
Fecha de concesión: 2015
- 3 Descripción del mérito:** Gestión académica: Secretaria de Tribunal PAEU (Pruebas de Acceso a los Estudios Universitarios)
Fecha de concesión: 01/09/2014
- 4 Descripción del mérito:** Gestión académica: Secretaria de la Asociación Europea de Profesores de Español (AEPE)
Fecha de concesión: 25/07/2013
- 5 Descripción del mérito:** Gestión académica: Miembro de Tribunal Pruebas de Acceso Mayores de 25 años
Fecha de concesión: 01/05/2013
- 6 Descripción del mérito:** Gestión académica: Vigilante y correctora PAEU (Pruebas de Acceso a los Estudios Universitarios)
Fecha de concesión: 01/09/2012
- 7 Descripción del mérito:** Gestión académica: Coordinadora de Trabajos de Fin de Grado en el Grado de Español
- 8 Descripción del mérito:** Gestión académica: Miembro de la Comisión económica del Departamento de Literatura Española y Teoría de la Literatura y Literatura Comparada
- 9 Descripción del mérito:** Gestión académica: Secretaria de la Comisión económica del Departamento de Literatura Española y Teoría de la Literatura y Literatura Comparada
- 10 Descripción del mérito:** Gestión académica: Titular del convenio Sócrates Erasmus suscrito en 2015 entre la Universidad de Valladolid y la Università degli Studi di Padova "Il Bo"
- 11 Descripción del mérito:** Gestión académica: Titular del convenio Sócrates Erasmus suscrito en 2015 entre la Universidad de Valladolid y la Universität Augsburg (Alemania)
- 12 Descripción del mérito:** Gestión académica: Titular del convenio Sócrates Erasmus suscrito entre la Universidad de Valladolid y la Adam Mickiewicz University in Poznan (Polonia)



- 13 Descripción del mérito:** Gestión académica: Titular del convenio Sócrates Erasmus suscrito entre la Universidad de Valladolid y la Universidad de Lausana (Suiza)
- 14 Descripción del mérito:** Suficiencia Investigadora en el área de Literatura Española, de acuerdo con lo establecido en el art. 6 del R.D. 778/1998